

قوة أمنية عربية في بيروت

ماذا يريد هؤلاء؟

بقلم: عبدالله الحصين

من المؤكد سلفاً ان الاعلام السعودي والصحافة السعودية بالذات كانت ومزالت اول صحافة في العالم العربي استقبلت عهد فخامة الرئيس المصلح زين العابدين بن علي من فجر يوم ٧ نوفمبر سنة ١٩٨٧ بالترحيب والتأييد وكنت ومزالت تلقي بكل الضوء على خطوات اصلاحه عندما جمع شمل الإخفاء في تونس وفتح امامهم فرص الحياة والحوار وحرية بناء تونس .. وكلت ترقي بكل التقدير اهتمام الرئيس ابن علي بتعميق التزبينة الإسلامية وتجسيد عروبة تونس واستمرارها كعضو فاعل في المجموعة العربية عبر كل منازلة اللقاء وتلاحق العطاء.

ومن المؤكد ايضا ان العلاقة بين المملكة العربية السعودية وبين الشقيقة تونس كانت ومستقل في عمق الصلات وصلابة الوشائج وصديق التعاون ضاربة في عمق التاريخ باقية بقاء الأمتين والشعبين والقيادتين الكيريتين .

ولم تسمح الصحافة السعودية عبر تاريخها الطويل لاي قلم من الأعلام ان يعثر الرؤية حول صلابه تونس والامة التونسية والقيادة التونسية.

ولم تسمح الصحافة في يوم من الأيام لاي قلم من الأعلام ان يشك في الادارة التونسية او ان يتدخل في شأني شؤونها .

بل كانت قد غلبت الأعلام وضلال الاعلام عندما يوجه في الصحافة الغربية حول اي موضوع يمس اخوتنا في تونس .

الس من الغرابة بعد هذا وقيله ان تتلوه مجلة المغرب العربي التونسية الاسبوعية وجريدة الإعلان التونسي الصارتيان في تونس فترى بالاتيهم وتوجها السهل الى حكم الاسلام بتوجيه الاتهام او التشكيك الى رجلين من رجل الفكر والعلم وهما الأستاذ عبد القادر مورو وفخيلة الشيخ مختار السلامي مفتي تونس فهما كيفة علماء الاسلام في كل العالم الاسلامي من اقصاء الى اقصاء ابداء حكم الله في الجرمين الذين تجردوا من كل القيم الاسلامية والانسانية وحملوا المتفجرات واشعلوا النار والمارك فقتلوا الابرياء المحرمين والحل الأمنين .

البقية ص ٢

مباحثات لبرجانية في دمشق.. والساعات المقبلة حاسمة

(من بعثة (المدينة))

الطائف - قالت مصادر دبلوماسية عربية ان هناك تفكيراً للاستعانة بقوة أمنية عربية ربما تكون جزائرية تكون مهمتها الانتشار حول (بقعة أمنية) في محيط ميني مجلس النواب في بيروت وذلك لضمان الأمن . واوضحت المصادر ان البعثة الأمنية ستكون بشكل دائري ويغطي ألف متر حول المجلس على الخط الفاصل بين بيروت الشرقية وبيروت الغربية .

واضافت ان هذه الاجراءات ستتخذ بقيادة الامن العام المساعد للجامعة العربية الأستاذ الاخير الابراهيمي ميموث الجبة الثالثة بهدف تأمين وصول جميع النواب الى مقر المجلس للمشاركة في الجلسة التاريخية التي ستكون مخصصة لانتخاب رئيس المجلس والنواب واعضاء هيئة مكتبه وانتخاب رئيس جديد للجمعية والقرار عليها في اجتماعات الطائف وتكون مصادرها معلنة ان عدة عوامس عربية تشهد الآن سلسلة اتصالات مكثفة لتشكيل القوة الأمنية المعنية .

وقالت مصادر نيابية لبنانية ان الساعات المقبلة ستكون حاسمة حيث سيتحدد في ضوءها مسار المفاوضات .

إيطاليا تعرض للزلازل

سان فرانسيسكو - بين - روما - الوكالات - ذ الوقت الذي يمك فيه المسؤولين الأمريكيين والصينيين على احماء الخسائر الناجمة عن الزلازل التي تعرضت لها منطقة سان فرانسيسكو وشمال الصين ضربت مزة ارضية ليل الخميس - الجمعة منطقة كول الباني البركانية على بعد ٣٠ كم الى الجنوب الشرقي من روما مما اثار الهلع بين السكان .

وتقول التقارير ان سان فرانسيسكو تعاني حالياً من نقص في الاموال السلالة ومن طوفان من المشردين ذ اغتار اسوأ زلازل شهدت منذ عام ١٩٠٦ م.

البقية ص ٢

يوم كوري يفتح ابواب الامل الجماعي

اندت تتلخ يوم امس في التصفيات ان فتح مزيد من ابواب الامل في وجه الفرق المشاركة فقد ادى فوز كوريا الجنوبية على الصين ١/٠ صفر الى ابعاد الاخير نهائياً فيما اوقف الكوريون الشماليون انطلاقاً قطر بفوزهم ٢/٠ صفر وفتح الفرصة لعدد من الفرق لاحتلال المركز الثاني في التصفيات اذ اصبح لكوريا الشمالية والامارات ثلاث نقاط وقطعتان لكل من الصين وفطر ونقطه لمنتخبنا وخمس لكوريا الجنوبية ويخوض منتخبنا اليوم مباراة مقترق الطرق التي ستحدد بقائه امه في المنافسة من خلال فوزه على الامارات.. اما الخسارة لا تسمح الله فلها ستعطي منتخب الامارات البطاقة الثنائية لتمثيل القارة الاسيوية في بطولة كأس العالم بايطاليا

جئة المتابعة الإعلامية : تحري الخطة الإعلامية

جدة - كونا - تبدأ لجنة المتابعة المنبقة عن المؤتمر الاسلامي الاول لوزراء الاعلام اجتماعاتها بقصر المؤتمرات اليوم السبت لمناقشة تنفيذ القرارات الصادرة عن المؤتمر الاول لوزراء الاعلام واستعراض التقرير الذي يقيمه الامن العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الدكتور حامد الغايد . وسيبراس الاجتماع الذي سيشترك فيه وزراء الاعلام في مصر والكويت والسفدال وتونس وماليزيا وفلسطين ومعال وزير الاعلام الأستاذ علي الشايع .

وتذكرت وكالة الأنباء الاسلامية الدولية ان جدول اعمال لجنة المتابعة الزارية يتكون من سبعة بنود اولها يتلخ بالقرار الخاص بالخطة الاعلامية للبلدان الاسلامية وتحديداتها والثاني يتناول قرار التعاون بين الدول الاسلامية في مجال الاعلام .

واضافت ان البند الثالث يتلخ بالقرار الذي يحد من دعم الاجهزة الاسلامية المتخصصة في مجال الاعلام فيما يتناول البند الرابع القرار الخاص بميثاق الشرف الاسلامي في مجال الاعلام .

واشارت الى ان البند الخامس يتناول قرار مساهمة الاعلام الاسلامي و محاكمة نظام القرفة المصرية في جنوب افريقيا فيما يتلخ البند الاخير بمسألة القرار الذي يدعو الى العمل بنظر بلاغ مكة المكرمة والتعريف به على اوسع نطاق ممكن .

مصر وليبيا يتبادلان البعثات في نوفمبر

القاهرة - في ١٠ ذكرت انباء صحفية نشرت هنا امس ان الرئيسين المصري حسني مبارك والليبي معمر القذافي اتفقا في قمة مطرح - طبرق على تبادل البعثات الدبلوماسية حتى منتصف شهر نوفمبر القادم .

وتلقت صحيفة (الوفد) المعارضة عن مصادر وصفها بأنها رغبة المستوى انه تم الاتفاق على انتهاء لجنة تنسيق عليا بين البلدين وبحث الاسماء المرشحة كسفرهم في القاهرة وطرابلس .

واشارت الى ان أبرز المرشحين لنسب السفير الليبي في القاهرة هما عبدالقادر غوث وعبد الوهاب الزنتاني وأبرز المرشحين لنسب السفير المصري في طرابلس السفير نبيل السلاوي .

وقالت ان مبعوثين ليبيين من مكتب الاتصال الخارجي - وزارة الخارجية الليبية - قد وصلوا الى القاهرة يوم الاربعاء لتلقي ميني السفارة الليبية القديم يحي الزمك والوقوف على مدى صلاحية امكانيات اعداده لحين تحديد موعد تبادل السراء بين البلدين .

جينة كريم



واي فاطمة
Cream Cheese Spread
جينة كريم قابلة للدهن

واي فاطمة

طعمه لذيذ لا يذكوام

مجلى احمد بامجلى

عند واشطن تجنح استئناف العلاقات

جديد

واشنطن - افب - اك مسؤولين في وزارة الخارجية الأمريكية ان سفيري الولايات المتحدة واليمن الديمقراطية في الأمم المتحدة ناقشا احتمال استئناف العلاقات الدبلوماسية بعد عشرين سنة من القطعية وانهما قد يلتقيان قريباً من

مستوصف القبساني الطبي

بشركة سارة
لحملة بطاقة بيكس



عائ الكاوتس
القاصن بجملة
بطاقة بيكس

جدة - حي الجامعة - شارع الجامعة الصالح للسرير
بجوار شرطة الجامعة - تليفون ٤٤ ٨٣ ٦٨ / ٤٨٤٠ ٦٨ / ٥٥٦٠ ٦٨

محمد حسن حبيب ..

متحف تراثي يسير على قدميه

دخول الملك عبدالعزيز الى جدة

احد المواقف السعيدة التي لا ننساها



محمد حسن حبيب أثناء حديثه مع المحرر



البعض يعتبر ونى دقة قديمة

لأننى لم البس ثياب الكبك والعنائم المنشة ؟!

اجدادى حاربوا مع عقبة بن نافع الفهري في الفتوحات الإسلامية



بدأ السيد محمد حسن حبيب حديث ذكرياته بقوله : لقد ولدت في جدة منذ أكثر من ثمانين عاما تقريبا في عام ١٣٣٠ هـ .. ونشأت فيها .. وفي أزقتها وجاراتها .. لقد كانت جدة في ذلك الحين مدينة صغيرة يسكنها أهلها .. وبسيطة في حياتها .. التي كان يسودها الحب والتألف بين جميع سكانها .. وهو أحد الملامح الجميلة التي اخفت اليوم من جدة بعد أن توسعت وكبرت وأصبحت مأهولة بأعداد كبيرة من السكان الذين جاؤوا إليها من مختلف أنحاء الأرض ..

لقد أصبح سكان جدة وأهلها الحقيقيون اليوم كالغريباء .. بعد أن ضاعوا وسط هذا الحضم الهائل من البشر الذين يملأون المدينة .. صور كثيرة من صور « الجمال » الخاص بجدة التي كنت أعيشها وأنا طفل وشاب لم يعد لها وجود اليوم .. وكثيرا ما اجلس على « مركازي » التي تراه وأتأمل في وجوه الناس التي تمر أمامي في برحة تصيف فلا أجد بينهم وجها أعرفه .. أو يعرفني أتذكر معه تلك الأيام الخوالي .. التي مررت منذ أكثر من نصف قرن .. فأعود إلى تأمل البيوت التي صارت « أطالا » بعد أن هجرها أهلها .. واستعيد من خلال صمت جدرانها .. وروايتها بعض ذكريات مررت .. قد لا يحس بحرارة فقدانها .. ولا من عاشها .. وكان جزءا من حكايتها .. فأحس بالاحزان تتدفق في مشاعري .. وأحس احتيازي .. واستمر في تأمل ..

اول حارات جدة خارج السور

وبإصل السيد محمد حبيب لحظات تذكر قائلا : لقد كانت جدة قبل أكثر من ستين عاما مختلف عن اليوم كثيرا فقد كانت محصورة في حاراتها القديمة .. وإذا خرجت لا يجد أمامك شيئا غير القضاء الذي يمتد حتى البحر غربا والجليل شرقا .. وكان أول بيت بني خارج سور مدينة جدة هو بيت البغدادي الذي سميت باسمه حارة « البغدادية » وبيت علي العمري الذي كان يعمل ناظرا للمركب في عهد الملك عبدالعزيز وباسمه سميت حارة « العمري » وبيت الهدادي وكان يعمل صائغا وسميت باسمه حارة « الهدادية » ومن ثم نشأت بعض الحارات في ضواحي جدة مثل حارة مزينة والتي تسمى حاليا « حارة مزينة » وأهل هذه الحارة قديما كانوا جميعا من « المخرجين » الذين يعملون في تجميع البضائع والحجاج على الجمال .. وحارة بني مالك « مركز » وآخر سكانها « مخضرين » أي يعملون في بيع السمك والتمتع والترويض واللاين .. ثم حارة « الروس » وكان سكانها من البحرية وأولادهم وكانت لديهم « سنايك » يسافرون عليها ويعملون بالتجارة والبيع خارج حارة جدة بالسفر إلى مصر والسودان ..

أما اليوم فقد صارت مدينة جدة مدينة حديثة .. وتوسعت بصورة لم تكن تتوقعها أو تحلم بها .. وصار عدد حاراتها يزيد عن ستين حارة .. وهذا التوسع الكبير كان بفضل الله ثم بفضل الحكيم السعودي الذي حول هذه البلاد بكاملها إلى هذه الصورة الرائعة من التقدم والحضارة ..

دخول الملك عبدالعزيز إلى جدة

ومن الصور التي مازلت أذكرها دخول الملك عبدالعزيز برحله إلى جدة واستقبال أهل جدة له في ذلك الوقت بالترحاب والانشاد .. وأذكر أن الملك عبدالعزيز رحمه الله جاء إلى بيت نصيف ونزل فيه .. وقد شارك مع أهالي جدة في ذلك الحين في استقبال الملك عبدالعزيز رحمه الله .. وأذكر أن يوم دخول الملك عبدالعزيز إلى جدة صاحبه نزول مطر خفيف زاد من سعادة الناس وبعث الاستقبال .. وكانت « برحة نصيف » في ذلك الحين أكبر من ما هي عليه اليوم لأن معظم الدكاكين التي تراها الآن لم تكن موجودة آنذاك ..

هذا مكاني منذ ستين عاما

في هذا المكان الذي نمن فيه الآن عشت فترة طويلة من عمري .. وأما هذه منذ دخول الملك عبدالعزيز رحمه الله إلى جدة .. وعلى هذا « المركز » عشت شبلي .. ولم أفرق هذا المكان حتى أصبح هذا « المركب » بالنسبة لي ..

هذا المركز هو المكان الذي اقضى فيه أسعد لحظاتي منذ ستين عاما ..

لم اذهب لطبيب .. وهذا سر احتفاظي بشبابي كنت أحد اللاعنين في الاتحاد قبل ستين عاما ؟



الايام في السفر .. لا شيء لا جد ما يمر ذلك .. في بلدنا هذه الحيرة كثير .. لا تحتاج معه إلى السفر .. والناس من كل أنحاء الدنيا يأتون إلى بلدنا للعمل والبحث عن لقمة العيش فيها .. وما في بلدنا من خير وأمن وراحة وأمان لا يوجد مثله في كل بلاد العالم .. فلماذا أسافر ؟

لقد طلبت من بعض اصحابي في أيام الشباب أن أسافر .. واشوق الدنيا .. ولكنني لم أوافقهم .. لأن الدنيا كلها هنا .. في نظري .. ولا يوجد .. ما يدفعني للسفر .. وهذا ما أخرج من جدة منذ ولادتي إلى مكة المكرمة من أجل الحج .. وللخدمة للثورة لزيارة مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم .. وإلى الطائف مرة واحدة .. ولم أسافر لغرض أبدا .. كانت ومازالت جدة التي هي جزء من بلدي بالنسبة لي الهواء الذي أتشفئ .. والحلم الذي أعيشه والمكان الذي ارتاح إليه وألهم .. وبالنسبة لهذا المكان الذي عشت فيه حتى قلى بعق .. ولا أستطيع مفارقتها ..

قد تستغرب ذلك .. ولكنها الحقيقة .. فانا لا أكاد أطيع البعد عن جدة وأسمع أخبار الناس الذين يسافرون إلى الخارج .. فاستغرب .. واتساءل لماذا يسافرون ؟

هذه حياتي

لقد عشت منذ صغري لا أحب التجمعات والمجالس .. والمجاسد .. ولا أحب الكلام والاختلاط بالناس .. اجلس في هذا المكان حتى صلاة العشاء ثم أعود إلى البيت وأنام بعد العشاء مباشرة .. وأستيقظ عند أذان الفجر الأولى .. هذه حياتي اليومية .. لقد تعودت عليها .. وسعيد بها .. وأنا حتى الآن لا أسمع للتلفزيون ولا أشاهده .. ولا أهتم بالاستماع إلى الراديو .. ولا أعرف حتى كيف « اشغل » التلفزيون .. في بيت أخواني تلفزيونات وفيديوهات ومجلات .. ولكنني لا أهتم بها .. ولا أحب

تصوير خالد محمود

بالفكر أكثر من اللازم في الدنيا وأن لا تشغل بالنا ولا تصعب أنفسنا بالبحث عن طعام الدنيا الزائل وأن لا نهمل عقولنا بالتفكير في جميع المال وطرق جمعها لأن الدنيا لا تستحق منا كل هذا التعب والجهد ولكن يجب أن نجهد ونترك البالي لتوفيق الله .. بعض الناس اليوم مع الأسف لاهم له في هذه الحياة إلا جمع المال والبري .. والفسوس فتجده مع كل ما جمعه كالكلب الذي يلهث باستمرار في حالة الجري وفي حالة الوقوف مثل هذا الإنسان مع الأسف لا يدري أنه يشقى نفسه في شيء سيجعله ويتركه في أيدي الغربة .. أن الإنسان السعيد يجب أن يكون قانعا بما قسم الله له لأن هذه القناعة هي التي ستفتح له أبواب الراحة وتجعله يشعر بما هو فيه من خير وبخير .. في كثير من الأحيان اجلس في مركازي هذا تأمل الحياة وصورها وتأمل الناس الذين يرون أمامي وبعضهم تجار وأغنياء قلوبهم بعض أحيانا يسير وهو يتحدث مع نفسه بكثيرة وأنا سعيد ومرتاح البال لأن حسابات خاصة بها عمليات طرح وجمع لما أخرجه ولا دخل له في هذا .. وحسن أنه في حالة قلق تشقى عليه منها ونحن ناله لابد صابر وموحد علينا لابد أن نعيش حياة لا نعيش حياة متعسر سعادة له وأما هذه متعسر شقاء من هذا المركز استعرض حكايات وصورا تتكرر أمامي اليوم بنفس الطريقة والصورة .. ولكن في كل مرة بأشخاص جدد يا صديقي نحن أن الناس متشابهة في كسل الازمنة ولكن البيكورات والاساليب هي التي تختلف ..

ان المقارنة بين الامس واليوم غير « واردة » مطلقا فقد كان الواحد سابقا يحتاج من أجل السفر إلى المدينة المنورة إلى عشرة أيام بسبب الطرق الوعرة وعدم توفر السيارات وأما اليوم فإن الواحد يستطيع أن يقطع المسافة إلى المدينة المنورة في أربع ساعات بسبب وجود الطرق المعبدة الحديثة أو في ساعة إذا سافر بواسطة الطائرة وهذا فضل الله بؤثر في يوم يشاء ولكن علينا أن نشكر الله على نعماته وأن نحافظ عليها ونستمر في المزيد من البناء والعمل من أجل تحقيق كل ما نبتغيه ..

« دقة قديمة »

ويقول السيد محمد حبيب لقد حرصت على الاحتفاظ بالاشياء التي التقينا وعشتها وتربيت عليها ولم أفكر في تبديل وتغيير حياتي بعض الناس بمن يعرفونني يعتبرونني دقة قديمة لأنني لم أجري الحياة المعاصرة وتطورها ولكن هذا لم يؤثر في يوم يجعلني أغير عاداتي ولم أخجل من الاشياء القديمة التي تربيت عليها في مجلسي وأسلوب حياتي ..

الحال مستورة

ويقول السيد محمد حبيب حالي المادية الآن والله الحمد مستورة ولا أحتاج أحدا ولست مديونا لأحد وهذا بكثيرة وأنا سعيد ومرتاح البال لأن دخل من العقار الذي تملكه بكثيرة ولا أحتاج معه وهذا نعم من الله عز وجل أحمد عليها ..

فيلسوف!

وسألت السيد محمد حبيب عن فلسفته في الحياة فقال : أنا لست فيلسوفا ولا أعرف شي .. اسمه وفلسفته كل ما في الأمر أنني أسأل أومن بأن ما هو مكتوب على الإنسان من ربه عز وجل لابد صابر وموحد علينا لابد أن نعيش حياة لا نعيش حياة متعسر شقاء من هذا المركز استعرض حكايات وصورا تتكرر أمامي اليوم بنفس الطريقة والصورة .. ولكن في كل مرة بأشخاص جدد يا صديقي نحن أن الناس متشابهة في كسل الازمنة ولكن البيكورات والاساليب هي التي تختلف ..

فطوط الباطين للمرافة

تعلم عن وصول الباكخرة

تيخون كيسليف

TIKHON KISELEV

إلى جدة

في ١٩٨٩/١٠/٢٢

على السادة التجار الحضور لاستلام البضائات الخاصة المشحونة على الباكخرة المذكورة على أن يقدموا بوالص الشحن الأصلية الخاصة بهذه البضائات

ولمزيد من المعلومات المرجعوا إلى:

الموسسة العربية للتجارة والملاحة

« ذات مسؤولية محدودة »

ضامة ٢٥ شارع من الخدمات المنيرة

قسم البواخر

البيادرية / عمارة البرفة / الرياض ١١٤٦١

ص ٨٣٣ ج ٨ / الرياض ١١٤٦١

تلفون : ٦٤٤٢٨٠٨ - ٦٤٤٢٨٥٥

فاكس : ٦٠١١٣٨

مواعد العمل : ٨ صباحا إلى ٣ ظهرا



عاد جدي إلى مكة من المغرب .. بعد أن دخلها المستعمرون الفرنسيون

عشت برحة نصيف .. لأنها جزء من حكاية عمري !

لا احتمل النوم في الغرف المكيفة .. واتضايق عند أي مكان مكيف !!

شغلت عن الزواج في شبلي .. ولم أبحث عنه في كبرى !

لا أحب مشاهدة التلفزيون .. ولا أعرف كيف افتحه !



خرافة الموضوعية في العلوم الإنسانية!

بقلم: د. مصطفى عبد الواحد

يقفز بعض من يسمون أنفسهم أحرار الفكر أو حملة مشاعل التنوير، كلما سمعوا حديثاً عن علم النفس الإسلامى أو علم الاجتماع الإسلامى، أو علم الاقتصاد الإسلامى، أو التربية الإسلامية، ويصيحون مستكبرين: ما للإسلام وهذه العلوم؟ أنها علوم إنسانية، لا دخل لها بالدين ولا تعلق لها بالعقائد، ولا تدرس إلا وفق منهج موضوعى لا يتخلف بين أهل الأديان!

وعنونه بالموضوعية أن يتجرد الإنسان في بحثه من عقيدته ومن مقومات شخصيته ومن ثرائه أمته، لينظر إلى الحقائق العلمية بنظر متجرد، لا أثر للذاتية فيه..

وهذا ما جأنا به الدكتور طه حسين من بعثته بفرنسا حين دعا إلى أن تتجرد حين تدرس الأدب من ديننا، ومن قوميتنا ومن خصائص شخصيتنا لنصل إلى الحقائق العلمية بعيداً عن الدين والعقيدة!

فهل يمكن حقاً للباحث في العلوم الإنسانية، وفي مجال الأدب والنقد أن يتجرد من خصائصه الذاتية، ومن أهم مقوماته العقيدة الدينية والمكونات الثقافية والتجارب التاريخية، وهل تتساوى العلوم الإنسانية مع العلوم الطبيعية التي تخضع للتجارب وتُقاس بالآلات ولا تختلف نتائجها بين أهل المغرب وأهل المشرق؟

إن الجواب المنصف: إن هذه لا تتسوى مع تلك فلكل علم أدواته وخصائصه.. والعلوم الإنسانية نتاج التفكير وقد تستند إلى تجارب وأحاديث لكنها لا تقوم عليها وحدها، بل تخضع للنتائج لفكر الباحث وأتقانه وأتباعه..

ومن هنا وجدنا الاختلاف بين مدارس علم النفس إلى حد التنافس وتنافس آراء السالفين، ووجدنا الفرق بعيداً في نظريات الاجتماع والاقتصاد بين الرأسماليين والشيوعيين، وكذلك الشأن في التربية والأدب والنقد، فلماذا ينكر هؤلاء على من ينظر إلى هذه العلوم في ضوء هدى الإسلام ويعرض نتائجها عليه ليرى أيقراها ويرفضها؟

وإذا كان الرئيس الأمريكى السالف «ريجان» قد استشهد بأرأه في علم الاقتصاد لأن خلدون العربى المسلم رأى فيها صلاحية للتطبيق في هذا العصر فلماذا ينجح هؤلاء الباحثون الموضوعيون من الرجوع إلى آراء علماء الإسلام في التربية والاجتماع والاقتصاد من أمثال الغزالي وابن تيمية وابن القيم وابن الجوزى والماورى وغيرهم من اعلام الفكر الإسلامى، بينما يتفخرون بترديد أساء الباحثين الغربيين مهما شذت آراؤهم وغلّت نظراتهم وبعدت عن الموضوعية والانصاف؟ وإذا ما تجرد الباحث المسلم من عقيدته، واسلم قيادته لهذه الموضوعية الزائفة، فانه يجدها قد سلبته إيمانه وقادته إلى مهادى الضلال في كثير مما تقول!

فهل يقلل زعم «دور كليم» بأن الدين وضع اجتماعى ارضى وليس وحياً نازلًا من السماء؟

وهل نقبل ما تقوله الفلسفة الوضعية من أنه لا وجود لحقيقة كلية مطلقة، ولا إيمان إلا بالمحسوس الجزئى؟

وهل نقبل نظريات فرويد حول الكبت وضرورة إشباع الغريزة بأى سبيل دون قيد بحرام ولا حلال؟

وهل تصدق نظريات ماركس في تحريم الملكية الفردية والصراع بين الطبقات، وسيادة الطبقة العاملة؟

وكما يقول الدكتور عبدالفتاح أحمد فؤاد في بحث له عنوانه «الحركة الثقافية على أسس العلوم الإنسانية» وه هانج أولاً، نجد بعض علماء الاجتماع الغربيين يكتبون اليوم في دحض أسطورة «علم الاجتماع المتحرر» و«قياس تلك الأسطورة التي تسجها خيال ادعياء العلم المستترين بستر الموضوعية غير الواعين بحقيقة الظاهرة الإنسانية من ناحية، وبطبيعة الباحث فيها من ناحية أخرى ذلك أن الباحث في هذه العلوم من حيث أنه إنسان لا يمكنه أن يتخلل عن انتمائه الأيدولوجية وتوجهاته الفكرية والسياسية والعقدية ولا ينبغي له أن يتخلل عنها.. إذ أنه يفترق إليها وهو يصعد عرض تحليلاته ويستمد منها العون عندما يتطرق إلى التفسير ويحتاج إليها عندما يشرح في تلس الحلول..

وإذا كان الأمر كذلك وكان من المحال أن تتخلص العلوم الإنسانية من الأحكام القيميّة والانتسابات الأيدولوجية والتوجهات الفكرية فالى أى قيم وأيدولوجيات ينبغي أن يتوجه باحثنا؟ أبولون وجوهرهم شطر المعسكر الشرقى بفلسفته الماركسية ومادته التاريخية أم بولون وجوهرهم شطر المعسكر الغربى مذهب الفلاسفة من برجانية ووجودية ووضعية..

نقول: هذا هو الواقع فعلاً أن فريقاً من المفكرين في ديار العرب والمسلمين ينضمون إلى هذا المعسكر أو ذاك تبعاً لاتصافهم الثقافي ولون التوجه الفكرى الذى يستوعب ثقافتهم بينما تقف طائفة قليلة تنادى بالاصالة والانتساب الصادق..

مساعدتهم في الدخول والخروج أو الجلوس معهم وتسليتهم.

وبعض الشابات يتبرعن بأوقاتهن للخدمة الاجتماعية أيضاً وخصوصاً في مجال دور العجزة والمسنين وفي هذا خدمات إنسانية جليلة يمكن أن يقدمها الشاب أو الشابة ويكسب من خلف ذلك الكثير من الاجر والثواب وتعويد النفس على فعل الخير.

قلبت أولادنا يحاولون أن يجربوا التطوع في هذا المجال ولينا نساعدهم بعمل البرامج اللازمة لذلك فنقتضى على أوقات فراغهم وتستفيد منها في أعمال مثمرة من أعمال الخير والبر ثم ندرهم على كثير من الأعمال التي تفيدهم عندما يتخرجون ويحاربون مسؤولياتهم مستقبلاً.. والله الموفق..



عبدالله القصبي

قراءة الكتاب قراءة الفاحص واستطبع بمجاسته بضعة أيام متوالية خرجت بعدها بتصور واضح للامن الذي نعيشه وفهم لذلك اعتمق بكثير عما دخلت فيه.. وشوقني الى ذلك سلاسة أسلوب الكاتب وطرحه الاخارى الصحفى للموضوع الى جانب ابداعه في حيك مظلة الامان فوق كل ممارساتنا..

ولقد صدر الكتاب كتابه بقوله تعالى (الذين آمنوا ولم يلبسوا ايمانهم بظلم أولئك لهم الامن وهم مهتدون) فشد ذهن القارئ الى قدر الامن وسمو هذه النعمة وجلالها.. ثم بدأ يعرض صور حية للامن في بلادنا رآها في حياته الأولى.. فالتاجر في اسواق مكة القديمة يترك دكانه مفتوحاً ويتوجه للصلاة.. وحكايات عن الرابطة والحاضرة حتى وقف عند دالة الكلمة فقال عنها (نما أصبحت موضوعاً واسعاً كالصحراء عبقاً كالبحر) وعدد للامن انواعاً كثيرة ونفراً في كل شرائح حياتنا..

وتطرق للامن في بلادنا قديماً وبعض مظاهره.. وكيف أن الإسلام قد جاء لينتج دعائم الامن والسلام.. وأفاض في دور التشريع الإسلامى الجنائى.. في تثبيت الامن ونشر الامان..

واستعرض الكتاب اوضاع الامن في الجزيرة قبل مجيئ الملك عبدالعزيز يرجمه الله وانعدامه فيها ثم عاد ليؤكد أن الامن كان أولى اهتمامات الملك الراحل والاساس الذى بنى عليه كياننا الجديد معتمداً على كتاب الله وسنة رسوله.. مما أتاح له البقاء والتطوير حتى يومنا هذا ليقرر أن الامن الذى نعيشه لم يأت من فراغ لا ولا هو صدفة وإنما هو متحة طبيعية للنهج الذى التزمته المملكة.. وافاض في دور التشريع الإسلامى بنجاح تجربتنا واستعرض بدقة ومصاحبة زمنية تاريخية اهم المراسيم والاورام التي صدرت لبناء هياكلنا الادارية كلها.. ووقف كثيراً عند الامن المباشر ووزارة الداخلية المسؤولة عنه وفصل في تاريخ ادارتها ونمو مشاريعها وتطويرها ومعاهدها لتضم أحدث الانظمة وأفضل الاجهزة المتطورة واقتبس كثيراً من كلام قادتها مسجلاً بهذا صورة رائعة لتطور تشريعات الادارى في كل هياكله..

ولبلادنا طبيعة خاصة وموقع جغرافى متميز.. ولظروف حياتنا ملامح خاصة اهما مسؤوليتنا عن حفظ امن الخليج وقد وقف عند الامن امام هذين العاملين واجاد في تفصيل روائعه..

وكم وددت لو أن الاستاذ المؤلف اعاد النظر ملياً قبل طبع كتابه للمرة الثانية ليحذف منه بعض الزوائد والملح التي قد تخرج بالكتاب أو ببعض بنوده عن جدية البحث العلمى.. الا ان هذا الكتاب جاء ملحمة لصور الامن في بلادنا.. ابدع فيها المؤلف في تصوير الامن الذى نعيشه..

مثل كرامة طيبة كشجرة طيبة



محمد عبده يعانى

ويعطيهم اوقات فراغه ويعلم رغبته في التبرع بهذا الوقت في خدمة المرضى أو المساهمة في بعض الخدمات المطلوبة من المستشفى سواء في مجال التمريض أو المعامل أو استقبال المرضى أو العناية بأوراقهم أو

اشعر بألم وحسرة كلما سمعت شايئاً من بنين وبنات يشكون من وقت الفراغ ومن عدم القدرة على ملء هذا الوقت بأشياء تريحهم وتفتتهم وتسرى عنهم وتذهب بذلك الشعور بالكآبة والضجر الذى يعانون منه.. وخصوصاً في العطلات المدرسية أو حتى أثناء الدراسة الثانوية أو الجامعة التي أصبحت وفق النظام الدراسي الجديد.. توفر الكثير من الوقت الضائع لدى الطلاب والطالبات..

ولقد لاحظت في بعض البلاد الأوروبية وفي الولايات المتحدة الأمريكية أن الشباب يساهمون في اوقات فراغهم في مجالات الخدمة العامة.. وبعضهم يتقدم للمستشفيات

في حينه يردود لحدود له..

وفي دولته مساحة شاسعة من الأرض يجمعون ويستخدمون السنين التي قضوها خلف مقاعد الدراسة عزمًا ستة عشر عاماً حتى حصل على شهادته الجامعية..

في حينه يردود لحدود له.. وفي دولته مساحة شاسعة من الأرض يجمعون ويستخدمون السنين التي قضوها خلف مقاعد الدراسة عزمًا ستة عشر عاماً حتى حصل على شهادته الجامعية..

في حينه يردود لحدود له.. وفي دولته مساحة شاسعة من الأرض يجمعون ويستخدمون السنين التي قضوها خلف مقاعد الدراسة عزمًا ستة عشر عاماً حتى حصل على شهادته الجامعية..

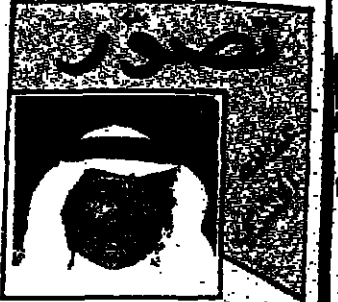
في حينه يردود لحدود له.. وفي دولته مساحة شاسعة من الأرض يجمعون ويستخدمون السنين التي قضوها خلف مقاعد الدراسة عزمًا ستة عشر عاماً حتى حصل على شهادته الجامعية..

في حينه يردود لحدود له.. وفي دولته مساحة شاسعة من الأرض يجمعون ويستخدمون السنين التي قضوها خلف مقاعد الدراسة عزمًا ستة عشر عاماً حتى حصل على شهادته الجامعية..

في حينه يردود لحدود له.. وفي دولته مساحة شاسعة من الأرض يجمعون ويستخدمون السنين التي قضوها خلف مقاعد الدراسة عزمًا ستة عشر عاماً حتى حصل على شهادته الجامعية..

في حينه يردود لحدود له.. وفي دولته مساحة شاسعة من الأرض يجمعون ويستخدمون السنين التي قضوها خلف مقاعد الدراسة عزمًا ستة عشر عاماً حتى حصل على شهادته الجامعية..

في حينه يردود لحدود له.. وفي دولته مساحة شاسعة من الأرض يجمعون ويستخدمون السنين التي قضوها خلف مقاعد الدراسة عزمًا ستة عشر عاماً حتى حصل على شهادته الجامعية..



مظلة الامن

في حينه يردود لحدود له.. وفي دولته مساحة شاسعة من الأرض يجمعون ويستخدمون السنين التي قضوها خلف مقاعد الدراسة عزمًا ستة عشر عاماً حتى حصل على شهادته الجامعية..

في حينه يردود لحدود له.. وفي دولته مساحة شاسعة من الأرض يجمعون ويستخدمون السنين التي قضوها خلف مقاعد الدراسة عزمًا ستة عشر عاماً حتى حصل على شهادته الجامعية..

في حينه يردود لحدود له.. وفي دولته مساحة شاسعة من الأرض يجمعون ويستخدمون السنين التي قضوها خلف مقاعد الدراسة عزمًا ستة عشر عاماً حتى حصل على شهادته الجامعية..

في حينه يردود لحدود له.. وفي دولته مساحة شاسعة من الأرض يجمعون ويستخدمون السنين التي قضوها خلف مقاعد الدراسة عزمًا ستة عشر عاماً حتى حصل على شهادته الجامعية..

في حينه يردود لحدود له.. وفي دولته مساحة شاسعة من الأرض يجمعون ويستخدمون السنين التي قضوها خلف مقاعد الدراسة عزمًا ستة عشر عاماً حتى حصل على شهادته الجامعية..

في حينه يردود لحدود له.. وفي دولته مساحة شاسعة من الأرض يجمعون ويستخدمون السنين التي قضوها خلف مقاعد الدراسة عزمًا ستة عشر عاماً حتى حصل على شهادته الجامعية..

في حينه يردود لحدود له.. وفي دولته مساحة شاسعة من الأرض يجمعون ويستخدمون السنين التي قضوها خلف مقاعد الدراسة عزمًا ستة عشر عاماً حتى حصل على شهادته الجامعية..

في حينه يردود لحدود له.. وفي دولته مساحة شاسعة من الأرض يجمعون ويستخدمون السنين التي قضوها خلف مقاعد الدراسة عزمًا ستة عشر عاماً حتى حصل على شهادته الجامعية..

في حينه يردود لحدود له.. وفي دولته مساحة شاسعة من الأرض يجمعون ويستخدمون السنين التي قضوها خلف مقاعد الدراسة عزمًا ستة عشر عاماً حتى حصل على شهادته الجامعية..

مكافحة الحشرات

١٠٠	٢٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٨٠٠	٩٠٠	١٠٠٠
١٠٠	٢٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٨٠٠	٩٠٠	١٠٠٠

مؤسسة طلال للحياتة والنظافة

ت: ٨١١-١٤٨٠٨١١

ف: ٩٩٩-٩٩٩

خصم ٢٥% بمناسبة اشهر النظافة



رحمة برحمة.. يا ابتاه جده!

● ونحن هم بالخروج من أحد المساجد بعد أداء الصلاة.. فجأة سمعت صوت رجل يصرخ على مربية من باب المسجد فتصمت. «أفضل» أحد خطراتي صوب هذا الصوت.. وجدت رجلاً مستاءً يقترش الأرض وحوله بعض المصلين وأصاحبه يده على رأسه.. «هيك» يصرخ.. نعم بيكي وما أقسى يكاه الرجال..

● ووجدت: أي المصلي.. يرتدون على كتفه ويضعون بعضاً من المال في جيبه ويردون عليه «وعزك على الله».. سألت أحدهم: ما به؟

● أشار إلى عربة محطمة قائلاً: قال غده له وكانت مليئة بالمضروبات والفواكه ويبدو أن «مراقبي» البلدية هم الذين فعلوا ذلك..

● تقدمت إلى الرجل المسن وقلت خيراً ياوالد..

● قال: يا عافوا الله.. هذا كل رأس مالي.. ثم يسر على قصته.. قال: بعد أن أطمأنت على بضاعتى وقت بتفطيتها إلى وقت انتهاء الصلاة.. خرجت من المسجد ووجدت «مراقبي» البلدية قد ألوا بكل ما في العربة من «أوراق» داخل سيارة «القمامة» ثم قاموا بتعطيل العربة كما تراها..

● الحقيقة نحن لا نافع من تطبيق النظام.. ولا بالمحافظة على نظافة المدينة وروتها.. ونحلم نحن تحت على ذلك ونطالب به بل أننا كثيراً ما طالبنا بإيجاد حل هؤلاء أصحاب العربات المنتشرين في كل شارع وسكة كان يوجد لهم أماكن معينة ومواقع محددة.. لكن أن تصل إلى حد أن «مراقبي» البلدية يمارسون انتهاكاً إنسانياً للاسنان ويستخذمون سلطتهم بدغلظة وقسوة وتجبير على خلق الله من هؤلاء الضعفاء..

● الذين لا حول لهم ولا قوة.. فهذا هو المرفوض....

● زميل «له» في المهنة قال: وأنا أسير على «الكورنش» بالحمرأ شاهدت «مراقبي» البلدية «يلحقون» بأحد بائعي البقالة وعندما أدركوه «ضغفه» أحدهم على وجهه صفعات حتى سقط على الأرض ثم استولوا على عربته وحملوها على السيارة التي يستقلونها.. يقول ولولا أن عائلتي تراقني لتدخلت بإيقاف هذه المهرلة.. أي قسوة هذه؟!

● أتأضع هذا الأمر أمام أمين مدينة جدة ونؤكد له أنه وللأسف حتى رؤساء البلديات الفرعية وهم من الشباب الواعي المثقف المتعلم يعلمون بما يفعله «المراقبون» لديهم بل أن الكثير منهم يكون على رأس هذه المهرلة.. ويعيش هذه «القسوة» لحظة بلحظة.. مرة أخرى طبعوا الانظمة وأكادوا الرقابة دون إسقاط للجانب الانساني ودمهم..

عبد الله المحمدي

السلطات ترفع يدها، والصحافة الاسبانية تتدخل

القضية كلها، بكل تفاصيلها في يد صحافي اسباني في جريدة اسبانية معروفة، وأن هذا الصحفي وهو صديق له، وعد بأن يحقق في الموضوع، ويشر عنه تحقيقاً يلتفت انتظار السلطات إلى خطورة هذا الوضع.

أبنا السادة .. انتبهوا!

فكرة ممتازة، ولكن يبقى أن يتنبه أولئك الذين يترجم فكرة الترافع السريع، ويريدون الاستثمار الدولية، «القانون» لا يحمي المغفلين، إلى ماضي الاستثمارات في البورصات الدولية بدون تحارب وخبرات كافية، وما تسمعه عن خسائر المضاربين في أسواق الأسهم العالمية بعد انهيار الكبري الثاني في بورصة نيويورك، وفي بورصات لندن وفرانكفورت وباريس وطوكيو وهونغ كونغ وسنغافورة كمصيلة طبيعة للاترافع الوثيق بين ادائه سلباً وإيجاباً، كل هذا وغيره من الشواهد يؤكد لنا بأن أمن ما يكون عليه رأس المال، هو الاستثمار في السوق المحلي، وفي المجالات التجارية المضمرة، والتي تعود بالفائدة والبائع على البلد وأهله، وإذا كان الربح فيها أقل من المضاربات في أسواق العملات والأسهم والمعادن الثمينة، فإن المصلحة التنمائية، والسلامة والأمان، واستفادة البلد وأهله هي مكاسب تكفي لأن تؤخذ في الحسبان.

الربح من جيبيك، والاصول مضمونة!

وبالمناصفة فقد اكتشفت خلال متابعي لقضية شركة النصب الدولية، أن عدداً كبيراً من أصدقائي، ومعارفهم تورطوا معها، وكلهم مراد بذات السبيل الذي مرر به، واكثرهم دفع فاعل، وأطمعته الأرباح الزائفة إلى مراصلة النفع، حتى إذا طاب يوماً باستعادة رصيده أو جزء منه على الأقل، اكتشفت اللعبة كلها.. لأن هذه الشركات قد تعطيكم ما تظنه ربحاً، وهو جزء من رأس مالك، ولكنها أبداً لا تعيد اليك الاصول.. والذين تورطوا معها، عادة يجلبهم الامر من أن يظلموا عليه أحد، وبالتالي تظل الفرصة متاحة هؤلاء التصانين لتكرار اللعبة بنفس الطريقة ونفس الاسلوب..

فإذا كنت - عزيزي القاري - واحداً من هؤلاء، فانقطع شارك وتوقف فوراً، وفيه من حرك.. فمن يصر من يكون عليه الدود في المرة القادمة!

رئيس مجلس الغرف التجارية

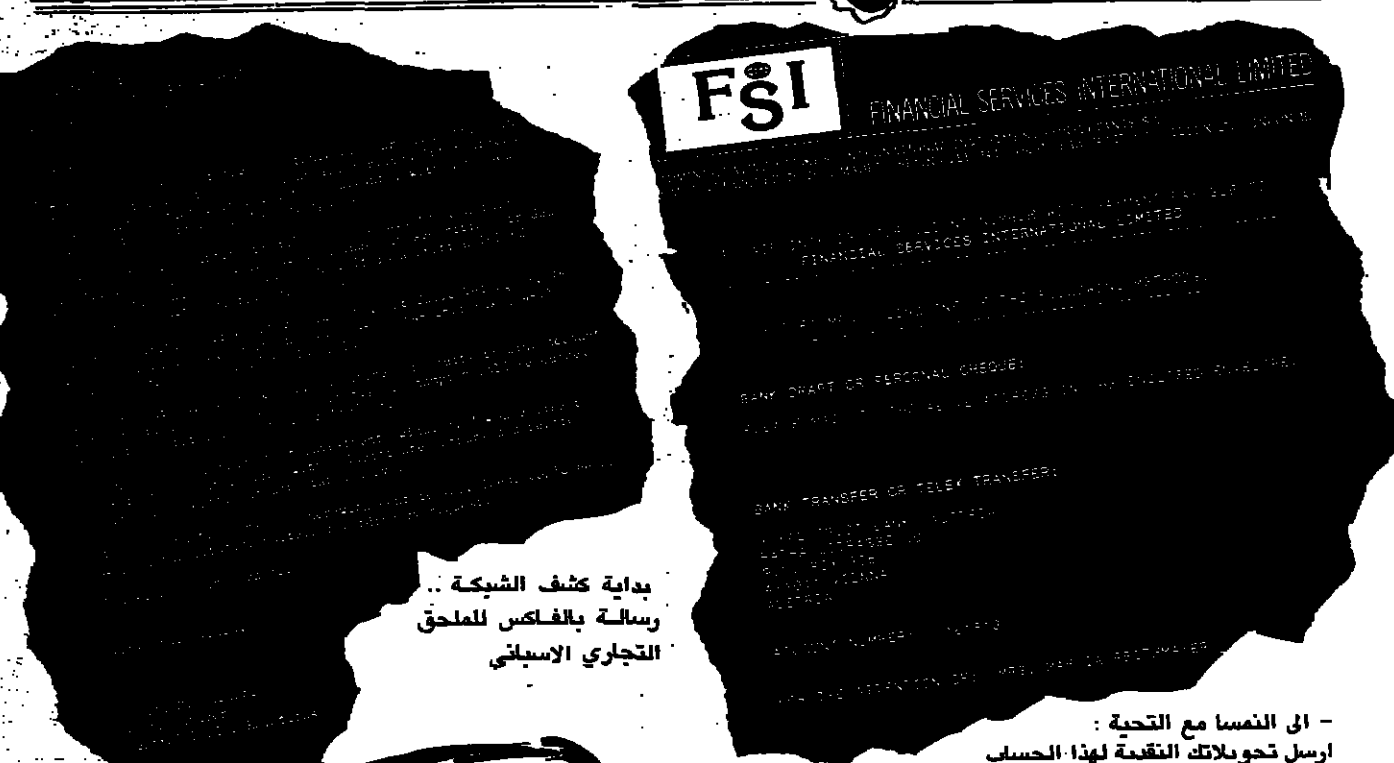


وزير التجارة



من خلال تحقيقات دوليصة (وطن ومواطن) تكشف

شبكة نصب دولية



بداية كشف الشبكة .. رسالة بالفاكس للملحق التجاري الاسباني



الربح من جيبيك، والاصول مصادرة والمقاضة لا تفيد

فيس محريد عمارة لشركات متخصصة في النصب على العرب

القانون بطرق مختلفة، مثل فتح حسابات في بنوك سويسرية أو نمساوية تحت أسماء اصحابها أوزوجاتهم، وصياغة طريقة التحويل بحيث لا تثبت للشركة شيئاً، وحتى لو حاول مقاضاتها، فإن هذا سيكلفه السفر إلى اسبانيا والاقامة بها، ومصاريف مقاضاة طويلة، وأجرة محام، إلى آخره، وقد يكسب، وقد يخسر، وإذا كسب القضية في النهاية فإن ما خسره فيها يكون عادة أكبر مما خرج به.

شكرت لسعادة الملحق، اهتمامه، وسرعة

من الهاتف في عصر يوم جل، كنت أكاد انتهي من طعام الغداء، عندما أبلغني الإهل أن: «خواجه، يظلمني بالاسم».

قدم نفسه بلفظ غفيل أحدي شركات الاستثمار المالية الدولية المسجلة في العاصمة الإسبانية «مدريد»، وأنه يعرض علي أن يكون شركته معقل المال الدولي، وأن يكون هو شخصاً مستشاري المال من الآن فصلاً، وليس مطلوباً مني في الأقل أي شيء، فقط، أن أعطيهم موافقتي على الهاتف، لأن بضعتهم باسمي ألف ومائتين وخمسين دولاراً في رصيدهم عملة مضاربة تبدو بريجة جداً حتى أنها خلقت حتى الآن نتائج مشجعة.

تذكرت أنني تلقيت منذ أسابيع رسالة من هذه الشركة تعرض علي الاشتراك المجاني في مطبوعة نصفها عن قضايا الاستثمارات المالية، وأنا ومن أحب، واخترت أن أبدأ بخفي مخبراً صديق ذلك العرض، فلزمت المطبوعة باسمي وعنواني وعلمي ويبدو أنهم بهذه الطريقة تعرفوا إلي وإلى هاتف المنزل.

سألته عن طبيعة الاستثمارات، وما إذا كانت تستلج في مواد مخزونة مثلاً، فلجاب بلفظة انجليزية صريحة لا تخفيها اللغة الإسبانية أو غيرها، وبمحلس وثقة، بالعكس، نحن لا نتلج إلا ما لا يتعارض وشريعتكم الإسلامية، ونحن نراعي تماماً متطلبات زبائننا الكثر في منطقة الشرق الأوسط.

اشترك الآن، وسدد عندما تبيع

وكيف سيتم التسديد؟ شعرت به يتيسر على الطرف الآخر وهو يجيب عندما تبيع فقط! استطاعك على النتائج أولاً بأول، وعلى ما حققته سهمك من ربح ضمن رسالة شهرية تصلك بانتظام، وسأبقي على اتصال دائماً بك فانا منذ الآن مشتركاً الخاص!

ولكن - سألته بشيء من التردد - وما هي مصلحتكم من كل هذا، لا بد أن هذه الاتصالات الهاتفية والمراسلات تكلفكم كثيراً؟

اجاب بلفظة، وحرارة «لا عليك، نحن نمتنا كسبك كزبون دائماً، قد تضضي في البداية معك قليلاً، ولكننا نؤمن أنك عندما تدرك طعم الارباح التي تصل الي ٣٠ و ٤٠٪ خلال مدة قصيرة لا تتجاوز بضعة أشهر ستدعم لانك لم تشترك بأكثر من ألف دولار، وانك لم تعرف النشأ من قبل، ثم ستق فبنا في استثمار اموالك، واموال غرك، وستكون رعاية طيبة لنا، أليس كذلك؟

طلبت من مهلة للتفكير ريثما تصلي منهم معلومات أكثر تفصيلاً عن الاستثمار وطريقة الاشتراك، والمحابسة، ومعلومات كافية عن الشركة وعنوانها وسجلها، فرد مستغرباً: «ولكننا أرسلنا اليك كل ذلك، ألم تصلك رسالتنا الأخيرة بعد؟ لم تكن الرسالة وصلت إلى جيبه، فعد بارسلها بالبريد السريع، ولكنك لم علي أن أعطيهم الموافقة الهاتفية على أن يضع في حسابي ألف دولار حتى لا تفوت علي فرصة الربح، فأسارع الوحدات ترتفع سريعاً هذه الأيام، ومن الحسارة أن انتظر أكثر».

خلاصة الامر، وافقته طاماً أن هذا لن يكلفنا شيئاً، وقلت أنتظر حتى تصلي رسالتهم، وأقوم وقتها بالتحقيق من أمرهم، قبل إرسال أي تحويل نقدي اليهم.

ميربك و ربح ٢٠٪ في ١٠ أيام!

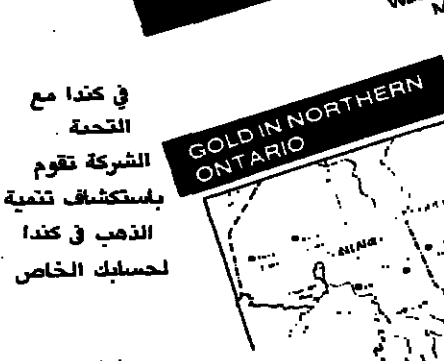
خلال عشرة أيام، اتصل لي صاحبنا عدة مرات ليظمني على النتائج الممتازة للعملية، وأن أرباحي منها وصلت إلى ٢٠٪ حتى حينه، ويطعن لي وصول الرسالة.

كانت الرسالة قد وصلت بالفعل، ولكني أرتأت أن لا أطلعهم حتى اتلقى الردود الممنوعة من الملحق التجاري الاسباني، والغرفة التجارية بجدة - قسم المعلومات - المختص بالمعاملات مع الشركات والمؤسسات الأجنبية، وقوائم الوهية منها، وأقسام الاستثمار في بعض البنوك السعودية التي لها علاقات مصرفية واستثمارية في اسبانيا.

أول رد وصلي كان من الملحق التجاري الاسباني في الرياض، وقال لي في مكانته الهاتفية: أنه حاول التحقق من وضع الشركة، ولكنه اكتشف أنها غير موجودة في دار..

شركة شعارها:

اشتر الآن وسدد عندما تبيع



الشركة تلتهم مدخولات صغار المستثمرين

النسار في النمسا

نأسف.. اموالك خلعت في البورصة!

تحقيق: خالد محمد باطرس

الغرفة التجارية: قدم معروضك، وانتظر!

الغرفة التجارية حاولت سؤالي إلى معاملة رسمية، تبداً بعرض لأمين العام ومرفقاتها، وتبني إلى ادراج قسم المعلومات، الأستاذ عبدالله درويش مدير تسويق خدمات الاستثمار في البنك الأهلي التجاري، حذري هو الآخر من الاستثمار، وقال أن الحكاية كما يرونها له، لا تظلمين، رغم أن الكاتالوجات والتشرات والبيانات التي وصلي مكتوبة ومطبوعة بشكل مقنع، وعرض أن يتحقق هو أيضاً من الجانب الاسباني لو أمهلهم بعض الوقت.

ولكن الوقت هو آخر شيء يقبل باطلانه مستشارنا المالي في اسبانيا، فبعد أن ذكرت له بأن الرسالة لم تصل، أرسلها مرة أخرى عن طريق شركة البريد السريع رغم التكلفة العالية للإرسال، ثم تولت على المكالمات الهاتفية طالباً بأرسال المبلغ، وتبشرني في نفس الوقت بالارباح التي بلغت الاربعين في المائة، والحبل لأزال على الجرار، كما يقولون.

كنت في كل مرة أتذكرهم وصول الرسالة، وفي داخلي شك يميل إلى اليقين بأن الرجل نصب، وعلى ذلك فمن حق، ومن حق ضحايا، أن يستوفوا حتى النهاية في مكالمات هاتفية طويلة ومتكررة، وفي مراسلات غالية، أخراً بالفاكس.

زيارة مثيرة بقر الضربة في مدريد

السيد رومان ممثل البنك السعودي - الاسباني في المملكة، عرض علي أن يقوم خلال زيارته القريبة لقر البك في اسبانيا بالتحقق على الطبيعة من وضعية هذه الشركة بعنو أنه عثي، وأنه شخصياً يرغب في الاستثمار معهم.

لكن تجربته هناك كانت حكاية تستحق التسجيل، فكما روي لي بعد عودته، فقد قام بزيارة مفاجئة لقر الشركة فوجد أنها غيرت اسمها، وأنضم إليها تغير اسمها باستمرار كل

إلا أن طمأنني قبل نهاية المكالمة أنه ترك

من اجل بيئة انظف ..

أوجدها لنا النظافة



ابراهيم بن عبدالعزيز السعاف
رئيس بلدية جدة

كتب - عمر مغربي :
اسبوع النظافة الذي بدأ في التفتة الاسبوع الماضي والذي تنتهي فعاليته اليوم السبت ويقام احتفاله الختامي بعد صلاة العشاء ببيان احتفالات البلدية .. ولتشك ان الهدف من اقامة هذا الاسبوع تحقيق هذا الشعار الذي يدعو الى المحافظة على البيئة بالدرجة الاولى .. البيئة التي نحبها ونعيش داخلها وتنفس من خلالها .. فإذا ما صلت هذه (البيئة) صلت الحياة واصبحت نقية نظيفة ملؤها السعادة والصحة .. وإذا ما تلوثت هذه البيئة وتعدت اجوارها بالعوامل المختلفة كان ذلك تحولاً في حياتنا اليومية وازعاجاً لنا جميعاً .. ومن هنا نرى ان شعار هذا الاسبوع يدعو الى (المحافظة على البيئة) وجعلها نظيفة دائماً !!

تجاربنا مع ما نشرته (وطن ومواطن)

مدير جامعة الملك عبدالعزيز :

نرحب بقبول طالبات المعاهد الصحية



مدير الجامعة د. رضا عبيد

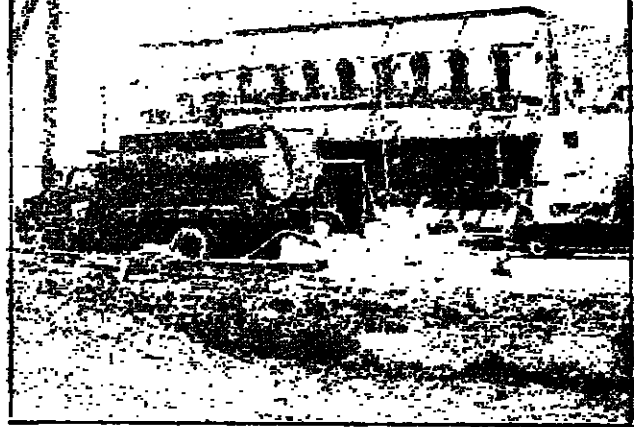


عميد القبول د. مازن بليلى

● محمد عبد التوساني :
قررت جامعة الملك عبدالعزيز بقبول طالبات المعاهد الصحية الثانوية بكلية الطب والعلوم الطبية المساعدة اعتباراً من العام الحالي ١٤١٠ هـ .
ذكر ذلك « للمدينة » معالي الدكتور رضا سعيد عبيد مدير جامعة الملك عبدالعزيز مشيراً الى ان الطالبات المتفوقات سوف تقبل اوراقهن من قبل عمادة القبول والتسجيل للالتحاق بكلية العلوم الطبية المساعدة قسم التمريض لاسيا وان وزارة المعارف قد عادت دبلوم المعاهد الصحية الثانوية العامة .
واضاف الدكتور رضا عبيد بان المجال مفتوح



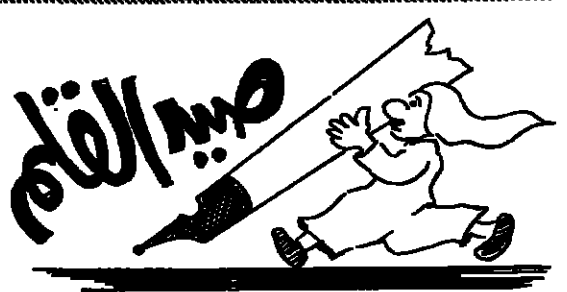
مركز المياه وروائح ننته



طرح البيارات مستمر

والدياب ومصدرا من مصادر الاراض وتكون البيئة !!
والجانب من هذه التراخي عجزا الى الحديث عن المستفاد التي خلفها مياه الامطار التي تخطل على التفتة سنويا (والمعدل للامطار لا يخطل الا مرة في السنة) والتي يستمر بقاها في الشوارع عدة اسابيع ولا تجد البلدية حرك ساكتا باستثناء بعض المحاولات التواضعية التي لا تكاد تذكر .. وما حدث خلال العام الماضي والاعوام التي سبقت حيث ظلت الامطار تزعج في الشوارع لعدة اسابيع وظلت البلدية تراقبها (عن بعد) .. ولم تتدخل البلدية ابدا بعد ان تحولت الى مياه

وبالقاء نظرة سريعة على بيئة مدينة التفتة التي نعيش فيها هذا الاسبوع ايضا تحت نفس الشعار ونقوم خلاله البلدية ببعض الجهود التواضعية للمشاركة الروتينية في (التوعية) المتعددة سنويا المتعلقة بالملفات والاتات الانشائية وبعض الكلمات الخطابية (المكررة) ومن ثم توزيع بعض شهادات التقدير على بعض المشاركين في فعاليات الاسبوع !! وهذه مشاركة (روتينية) تبنيها اغلب البلديات لا تعتقد بجدواها في ظل اندام المشاركة (الفعلي) في تكوين البيئة النظيفة المتصلة في القضاء على مصادر تلوث البيئة كما هو حاصل في التفتة من طبع البيارات المستمرة الى الشوارع من روائح كريهة وانكسارات ذلك على الاطفال الذين يلعبون ويلعبون بالقرب من تلك المياه .. هذا فضلا عن الكثير من مخلفات النفايات من رمال واخشاب التي تنتشر بشكل لا يتحلى في اغلب الشوارع العامة والداخلية وما يسيبه ذلك من تشويه لبيئة المدينة فضلا عن كون تلك المخلفات مكانا حصينا للحشرات المؤذية ومصدرا من مصادر الازعاج للسكان .. وما يلاحظ ايضا من انتشار بعض المستنقعات في بعض الشوارع الداخلية وما يلاحظ ان البلدية تعمل تجاهه اي عمل يذكر وكان الاجدر ان يتم ردم تلك المستنقعات اولا بأول حتى لا تصبح مكانا لتوالد البعوض



ايها النصف.. هل تعود.. كسيما؟

الكتاب بشكله وجمعه ، كائن معتبر يحمل اسما يعرف به بين ملايين مثله ، ويتضمن « موضوعا » او اكثر وه اسلوبا « مقننا » وه غاية « اوجدت » ومن وراء وجود هذا الكيان المتكامل « شخص » او اكثر ، عانى الكثير من الجهد والبذل بوقته وعقله منذ بدء التفكير في مشروعه ، واثاء تنقيته في مراحله المتعددة . وبالمثل مع اختلاف الحجم والشكل - فان « المقال » الصحفي « موضوع » وه اسلوب « وه هدف » وتنطبق عليه كافة متطلبات « الكتاب » واعتباراته .
في الاسبوع الماضي اطبع قراء اعمدة الصحف - وكاتب هذه السطور منهم - على مقال اعطى فيه صاحبه ، حق الفرجوع عن « المألوف » والتمرد على قواعد النقد الادبي .. حيث تناول « كتابا » مجهول « الاسم » وه الهوية « وه المؤلف » ..
تصوروا « نالدا » هاما يتحدث عن « كتاب » دون ان يشير الى اسمه او الى « مؤلفه » ولا حتى الى « موضوعه » .. ناهيك عن تصحيح معلومة ، او كشف معنى ، او بيان قيمة ، او تقييم نص .
فهل هذا هو النقد الادبي المأدب بعد الغياب الكامل ؟ .. وهل اراد العودة هكذا كسيما بعد سياسات عميق في ليل طويل داج اختفت في ظلمته معالم وخصائص هذا الفن ؟
انه امر نابع من جملة امور خاطئة وساذجة بان « المجردة » في فن الكتابة وقف على « الكتاب » بشكله المعروف .. وان هذه المجردة الفنية مستنتاة في اعمدة الصحف لدرجة يسبحون معها لافلامهم « الفعوية » التهميم على رداة الاسلوب ، وسطحية الافكار في بعض « الكتب » من خلال وجهات نظر غيرهم ، وينسب مستوى الرداءة ، او اقل منه ، في « النشال » وفي « الفكرة » و « رصيده الفكري » البالغ درجة الصغر .. ليقول لنا في نهاية الامر انه انتقد كتابا ..
اني اقول للاخ هناك وه غيرهما من مدن وقرى النور - اقول له ، خاصة انك بدأت بداية « تعبان » فإذا رأيت عريك كذلك فلا تبدأ يا بدأ به .. بل انتظر قليلا .. وسند ان فترة الانتظار هذه قصيرة .
اني اراك وقد بدأت بداية غير جيدة .. « الانا » بداية « ونحن » نهاية ، ومحاولة التقرب « وصولية » فحاول اولا تحسين لغتك .. اقرأ .. وكثيرا اذا اردت ان تكتب .. وقيل ان تكتب للناس .. ولا تنتقد عملا ليس في مقدورك ان تأني مثله !!!

ميداد

امين مدينة جدة يرد :

عادت الفران الضخمة والقطط بفضل مرتادى الكورنيش

١٣٦٦٠ خلال الثلاثة اشهر الاخيرة .
٢- تقوم شركة النظافة التابعة للامانة بازالة المخلفات من صناديق النفايات وكس وتنظيف الشوارع بعمل مرتين في اليوم صباحا ومساء .
وما سبق يتضح ان الامانة تقوم بجهد كبير في محاولة القضاء على ظاهرة عودة الفران .. ولكن كما استرنا اعلاما « وللأسف الشديد » فان هذه المبالاة بعض الاخوة المواطنين والمقيمين وسلباتهم يترك مخلفات الاطعمة الزائدة كما هي في موقف جلوسهم دون تكليف انفسهم اذ في جهد بوضع هذه المخلفات في صناديق النفايات ادى الى ظهور الفران مرة اخرى ومن الطبيعي ان تقل الفران على اكل فضلات الطعام الطازجة والمقلدة من مرتادى الكورنيش وتترك الاطعمة الموضوعة من قبل جهاز الامانة .
والامانة تيب الاخوة المواطنين من مناطق المواطنة الحقنة ان براعوا النظافة والنظافة مؤثر حضارى يجب اخذ به كما ان عتسنا على الصحافة كبر وبالدات جريدة المدينة الفراء ان تساهم مع الامانة بنشر الوعي بين الاخوة المواطنين والله نسال التوفيق للجميع ونشكر لكم اهتمامكم في ما يهم الصلحة العامة .

امين مدينة جدة المكلف
د . خالد بن محمد عبد الغنى

سعادة رئيس تحرير صحيفة المدينة المحترمة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
اشارة الى ما نشر في الصفحة الاخيرة من العدد رقم ٨١٨٤ بتاريخ السبت ١٤١٠/٧/٨ هـ تحت عنوان القطط والفران على الكورنيش جاب . وقد جاء في نص ما نشر في الطرف من الامر انه ان حاب وجود الفران الضخمة التي عادت الى الكورنيش بسبب توقف الاقسام المسؤولة في امانة جدة عن مكافحتها .. الخ .. ونحن نعلم بوجود بعض الفران التي ظهرت في الفترة الاخيرة حيث ان الامانة قامت قبل فترة الاجازة الصيفية بالقضاء عليها نهائيا في الكورنيش اضافة الى استمرار مكافحتها داخل المدينة ولكن نظرا للاعداد الكبيرة من مرتادى الكورنيش طوال فترة العطلة الصيفية اولا وعدم التزامهم بوضع فضلات الاطعمة في صناديق النفايات الموزعة على طول الكورنيش ثانيا . ادى الى عودة الفران الى الكورنيش علما بان جهود الامانة لا تتوقف في مكافحة الحشرات والقوارض حيث :
١- عدد صناديق النفايات الموزعة على طول كورنيش مدينة جدة الشمال فقط ٧٣٠ صندوقا باحجام مختلفة .
٢- عدد الطيور التي تم وضعها في اماكن وجرد الفران بالكورنيش بلغ



د . خالد بن محمد عبد الغنى
امين مدينة جدة

بجمل الحقيقة



د . حسن اسماعيل غنوي مدير الشؤون الصحية بجدة

١- « وجهت عرفت صاحب الحالة نفسه ، ولم يتم تقريرا حسب طلبه لانه لا يمكن في ذلك الوقت اعداد تقرير لعدم وجود المختص » .
٢- « عدم صحة ما ادعاه المذكور بأنه ذهب الى المستشفى الوطني بجدة وبعد اقل من ٢٤ ساعة اجريت له عملية جراحية .. حيث افاد تقرير الطبيب المعالج بأنه لم يجر له اي عملية جراحية .. وكل ما اجري له هو فحص بالمقار وذلك بعد اربعة ايام من دخوله المستشفى وفحص بعد ٢٤ ساعة .
٣- من المعروف طيا ان ٩٠٪ من حالات حصة الحالب المائلة لحالة المذكور ينقلها الحالب تلقائيا .. وذلك باستعمال مندرات اللول والسنابل والوسنجات .. ولا يحتاج الى تدخل جراحي او توميز في المستشفى خاصة اذا كانت الشكوى من الخصى الكلاوي تحدث لأول مرة .. كما في حالة المريض المذكور .
نأمل نشر هذا الايضاح على صفحات جريدتكم الفراء مع اطلب تحياتي .

مدير الشؤون الصحية بمنطقة جدة
د . حسن اسماعيل غنوي

تأكد لنا عدم صحة ما ادعاه المذكور !

سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
بعد الاطلاع على شكوى المواطن انور محروس في جريدة المدينة العدد رقم (٨١٨٤) بتاريخ ١٤١٠/٧/٨ هـ والمتضمنة لشكوى المواطن المذكور اثناء مراجعة مستشفى الملك فهد بجدة .. وبعد التحقق في شكوى المواطنين ما يلي :
١- وجد ان المذكور راجع للمستشفى فجر يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٧/١٢ هـ الساعة الرابعة صباحا وبعد الكشف عليه من قبل طبيب الطوارئ بالمستشفى .. وجد ان الحالة عبارة عن خصى كلاوي جاب . وقد تم اجراء اشفة وطلب تحليل بول ثم اعطى العلاج اللازم حسب ما هو متبع في مثل هذه الحالات ، وهي عبارة عن مضادات حيوية . وقد تمتحنت حالته واهوى بمراجعة العيادات الخارجية لاستكمال علاجه او مراجعة قسم الطوارئ اذا دعت الحالة .. وهذا هو الاجراء المتبع في علاج حالات الخصى الكلاوي اذ يراجع المستشفى عشرات الحالات يوميا ولا يحتاج الى دخول المستشفى الا اذا استمر الخصى دون تروفت .
وبسؤال المستشفى الوطني عن حالته وجد الاتي :
١- وجد ان المذكور راجع المستشفى الوطني يوم ١٤١٠/٧/١٢ هـ واعطى نفس العلاج كما اضافة الى طلب صبورة بالصيغة للكل حيث لم يتضح اي شيء غير طبيعي في الاشعة العادية ، وكذلك لم يجد في الاشعة الضخمة اي حالة طيبة سريعة وبعد الفحص بالمقار يوم ١٤١٠/٧/١٥ هـ اني بعد اربعة ايام من دخول المريض الى المستشفى .. وجدت عنه خضرة خضرة في نهاية الحالب اقل من ٧/١ سم من النزوح للفتت وغير عاكس لثلاثة وتم سبجها بالمقار .. وخرج المريض في اليوم التالي .
ومن خلال ما ذكر يتضح الاتي :
١- ان مستشفى الملك فهد بجدة قام بلاءة دوره كاملا في معالجة

يا امين المدينة النورية ..

الارياف ومع كونها تربية تعظم الامانة مع شاك المدينة الجاف اي الغيار وتآثيره على الحالة الصحية للانسان في بيئة حارة جافة .
المسألة الثانية : تعاني هذه المدينت « اقصد الشوارع » من مشكلة كثرة الاصابة اصابة مواسر المياه بالكسور والانفجارات بسبب ضغط السيارات العابرة عليها مما يؤدي الى تسرب المياه وبذا يتحول التراب طينا واهولا .
المسألة الثالثة : مرتبطة بوضع هذه الشوارع الترابية مع اهل البعض من السكان عند رمي القمامة وعدم وضعها في الحاويات المعدة مما يتسبب في نشات هذه المخلفات اما بقمل عوامل التربة والرياح ، او بفعل فاعل وهم الصبية الصغار هدهام الله ما يزيد من صعوبة عملية النظافة في المنطقة من قبل عمال النظافة ..
في الشوارع الترابية مرممة النورة ولكن لم يجر اقرار الاعزاء ان تصورتهم معانات « ابناء الحي » عندما تكون الشوارع التي تتخلل منازلنا وعماراتنا ترابية هي اشيء ما تكون بالمدينت او الدروب في

حلى النور

في حاجة الى نظرة حانية

تلقت صفحة وطن ومواطن رسالة من قارئة رغبته ان ترمز الى اسمها ب « ج . أ . » من المدينة المنورة .. وطلبت ان ترفع ملاحظتها الى امين المدينة المنورة .. قلعت يستجيب هذا الطلب من سكان حي النصر .. تقول :

المشرف على صفحة وطن ومواطن تحية طيبة
قد لا يكون الاحساس بشكله ما او باحساس معين كافيا ولكن لابد من تصحيح هذا الاحساس الى مرحلة اكثر جدوى وواقعية ولاشك ان اسماك القلم وكتابة السطور الالية هو المرحلة التي اقصدتها الى جريدة المدينة المنورة وإلى صفحة وطن ومواطن اياتا مني رغم اكتمال خدمته « سام ..

د . خالد بن محمد عبد الغنى

د. حسن عبد العزيز حسن

الحساسية مرض العصر.. اذا تم تشخيصها سهل علاجها

عدم علاج حساسية الأنف السبب في الإصابة بالربو

احذر من استعمال الكورتيزون

مرض الحساسية

ابتعد عن القلق وتفاعله



د. حسن عبد العزيز حسن

الربو ما يعني أن يزداد اليه حساسية في هذه الحالة... أما ما أصبح به الربو فهو أن يكون هناك مناعة ضد بعض المواد الغريبة التي تدخل في الجسم... ويحدث هذا نتيجة لتفاعل الجهاز المناعي مع هذه المواد الغريبة... ويحدث هذا نتيجة لتفاعل الجهاز المناعي مع هذه المواد الغريبة... ويحدث هذا نتيجة لتفاعل الجهاز المناعي مع هذه المواد الغريبة...

علاج الربو بالخيار

● وفي نهاية هذا اللقاء... نستطيع أن نتعرف على الجديد في علاج أمراض الحساسية؟

● قال: إن علاج أمراض الحساسية المتعددة والمتغيرة يتطلب تطوراً كبيراً في فهمنا لهذه الأمراض... ونرى أن العلاج الحديث لا يعتمد فقط على الأدوية... بل يعتمد أيضاً على تجنب مسببات الحساسية... وهذا يتطلب وعياً كبيراً من المريض...

المشكلة في المؤتمرات العلمية

● ماضي أهمية المشاركة في المؤتمرات العلمية؟
● قال: إن المشاركة في المؤتمرات العلمية... تساعدنا على التعرف على أحدث التطورات في مجال أمراض الحساسية... وهذا يتطلب منا أن نكون على اطلاع دائم بالآخرى...

ضرورة الاطلاع على الجديد

● لماذا تصعب الاطلاع على الجديد؟
● قال: إن تصعب الاطلاع على الجديد... يرجع إلى عدة أسباب... منها: قلة المعلومات المتاحة... وعدم تحديث المعلومات الموجودة... وهذا يتطلب منا أن نكون على اطلاع دائم بالآخرى...

العلاقة بين بعض أنواع الطعام والحساسية

● هل هناك علاقة بين أمراض الحساسية وتناول بعض أنواع الطعام؟
● قال: نعم، هناك علاقة بين أمراض الحساسية وتناول بعض أنواع الطعام... فبعض الأطعمة تحتوي على مواد مسببة للحساسية... وهذا يتطلب منا أن نكون على اطلاع دائم بالآخرى...

الاطباء العرب والحساسية

● وماذا حقق الاطباء العرب من تقدم في مجال أمراض الحساسية؟
● قال: لقد حقق الاطباء العرب من تقدم في مجال أمراض الحساسية... وهذا يرجع إلى عدة أسباب... منها: زيادة الوعي بأهمية هذه الأمراض... وتحسين مستوى التشخيص والعلاج...

الاطباء العرب والحساسية

● وماذا حقق الاطباء العرب من تقدم في مجال أمراض الحساسية؟
● قال: لقد حقق الاطباء العرب من تقدم في مجال أمراض الحساسية... وهذا يرجع إلى عدة أسباب... منها: زيادة الوعي بأهمية هذه الأمراض... وتحسين مستوى التشخيص والعلاج...

الاطباء العرب والحساسية

● وماذا حقق الاطباء العرب من تقدم في مجال أمراض الحساسية؟
● قال: لقد حقق الاطباء العرب من تقدم في مجال أمراض الحساسية... وهذا يرجع إلى عدة أسباب... منها: زيادة الوعي بأهمية هذه الأمراض... وتحسين مستوى التشخيص والعلاج...

الاطباء العرب والحساسية

● وماذا حقق الاطباء العرب من تقدم في مجال أمراض الحساسية؟
● قال: لقد حقق الاطباء العرب من تقدم في مجال أمراض الحساسية... وهذا يرجع إلى عدة أسباب... منها: زيادة الوعي بأهمية هذه الأمراض... وتحسين مستوى التشخيص والعلاج...

تعريف الحساسية

● وماهي أمراض الحساسية أو بمعنى آخر ما هو تعريف أمراض الحساسية وهل صحيح أن أمراض الحساسية يسبب علاجها ولا تكون الصعوبة في ذلك؟
● قال: أمراض الحساسية هي مجموعة من الأمراض التي تصيب جهاز مناعي... وهذا يتطلب منا أن نكون على اطلاع دائم بالآخرى...

العلاج أصبح ميسوراً

ويضيف قائلا: وعلاج أمراض الحساسية أصبح ميسوراً الآن... وهذا يرجع إلى عدة أسباب... منها: تطور الأدوية... وتحسين مستوى التشخيص... وهذا يتطلب منا أن نكون على اطلاع دائم بالآخرى...

العلاج أصبح ميسوراً

ويضيف قائلا: وعلاج أمراض الحساسية أصبح ميسوراً الآن... وهذا يرجع إلى عدة أسباب... منها: تطور الأدوية... وتحسين مستوى التشخيص... وهذا يتطلب منا أن نكون على اطلاع دائم بالآخرى...

اصعب انواع الحساسية

● من خلال خبرتي وعاملي... اصعب انواع الحساسية تشخيصها... وهذا يرجع إلى عدة أسباب... منها: قلة المعلومات المتاحة... وعدم تحديث المعلومات الموجودة...

الدوة عالية بمستشفى القوات المسلحة بالرياض

تنظم الخدمات الطبية بالقوات المسلحة ندوة عالية عن التشخيص والعلاج وذلك في الفترة من ٦-٨ جادى الأول القادم وسوف يشارك في هذه الندوة أساتذة متخصصون من أمريكا وأستراليا وتركيا وبريطانيا حيث سيتناول بالعرض والمناقشة البروفيسور جون بغدادى من الولايات المتحدة الأمريكية موضوع مرض الربو والتهاب الشعبتين كما يناقش البروفيسور كنوت من الولايات المتحدة الأمريكية موضوع الحساسية الجلدية والتهاب الجلد... وهذا يتطلب منا أن نكون على اطلاع دائم بالآخرى...

دراسة أمراض الحساسية

● كيف بدأت فكرة التخصص في دراسة أمراض الحساسية والمناقشة؟ ولماذا اخترت هذا التخصص؟
● قال: بدأت فكرة التخصص في دراسة أمراض الحساسية... وهذا يرجع إلى عدة أسباب... منها: قلة المعلومات المتاحة... وعدم تحديث المعلومات الموجودة... وهذا يتطلب منا أن نكون على اطلاع دائم بالآخرى...

دراسة أمراض الحساسية

● كيف بدأت فكرة التخصص في دراسة أمراض الحساسية والمناقشة؟ ولماذا اخترت هذا التخصص؟
● قال: بدأت فكرة التخصص في دراسة أمراض الحساسية... وهذا يرجع إلى عدة أسباب... منها: قلة المعلومات المتاحة... وعدم تحديث المعلومات الموجودة... وهذا يتطلب منا أن نكون على اطلاع دائم بالآخرى...

ارتفاع التوتر الكلى الوعائى



يتخلص الدم من الفضلات عن طريق الكلى... وهذا يتطلب منا أن نكون على اطلاع دائم بالآخرى...

تصلب الشرايين يرفع ضغط الدم

تصلب الشرايين يرفع ضغط الدم... وهذا يرجع إلى عدة أسباب... منها: قلة المعلومات المتاحة... وعدم تحديث المعلومات الموجودة... وهذا يتطلب منا أن نكون على اطلاع دائم بالآخرى...

تصلب الشرايين يرفع ضغط الدم

تصلب الشرايين يرفع ضغط الدم... وهذا يرجع إلى عدة أسباب... منها: قلة المعلومات المتاحة... وعدم تحديث المعلومات الموجودة... وهذا يتطلب منا أن نكون على اطلاع دائم بالآخرى...

تصلب الشرايين يرفع ضغط الدم

تصلب الشرايين يرفع ضغط الدم... وهذا يرجع إلى عدة أسباب... منها: قلة المعلومات المتاحة... وعدم تحديث المعلومات الموجودة... وهذا يتطلب منا أن نكون على اطلاع دائم بالآخرى...

تصلب الشرايين يرفع ضغط الدم

تصلب الشرايين يرفع ضغط الدم... وهذا يرجع إلى عدة أسباب... منها: قلة المعلومات المتاحة... وعدم تحديث المعلومات الموجودة... وهذا يتطلب منا أن نكون على اطلاع دائم بالآخرى...



في مستشفى عسير المركزي

بدء تشغيل عيادتي

الأورام الخبيثة والعقم

أبها - على الأمل: سيتم تشييد الله تعالى هذا العام البعد في تشييد عيادة العلاج الكيميائي لمرض الأورام الخبيثة وكذلك عيادة علاج حالات العقم بمستشفى عسير المركزي.

أبها - على الأمل:

سيتم تشييد الله تعالى هذا العام البعد في تشييد عيادة العلاج الكيميائي لمرض الأورام الخبيثة وكذلك عيادة علاج حالات العقم بمستشفى عسير المركزي... وهذا يتطلب منا أن نكون على اطلاع دائم بالآخرى...

أبها - على الأمل:

سيتم تشييد الله تعالى هذا العام البعد في تشييد عيادة العلاج الكيميائي لمرض الأورام الخبيثة وكذلك عيادة علاج حالات العقم بمستشفى عسير المركزي... وهذا يتطلب منا أن نكون على اطلاع دائم بالآخرى...

أبها - على الأمل:

سيتم تشييد الله تعالى هذا العام البعد في تشييد عيادة العلاج الكيميائي لمرض الأورام الخبيثة وكذلك عيادة علاج حالات العقم بمستشفى عسير المركزي... وهذا يتطلب منا أن نكون على اطلاع دائم بالآخرى...

أبها - على الأمل:

سيتم تشييد الله تعالى هذا العام البعد في تشييد عيادة العلاج الكيميائي لمرض الأورام الخبيثة وكذلك عيادة علاج حالات العقم بمستشفى عسير المركزي... وهذا يتطلب منا أن نكون على اطلاع دائم بالآخرى...

أبها - على الأمل:

سيتم تشييد الله تعالى هذا العام البعد في تشييد عيادة العلاج الكيميائي لمرض الأورام الخبيثة وكذلك عيادة علاج حالات العقم بمستشفى عسير المركزي... وهذا يتطلب منا أن نكون على اطلاع دائم بالآخرى...

أبها - على الأمل:

سيتم تشييد الله تعالى هذا العام البعد في تشييد عيادة العلاج الكيميائي لمرض الأورام الخبيثة وكذلك عيادة علاج حالات العقم بمستشفى عسير المركزي... وهذا يتطلب منا أن نكون على اطلاع دائم بالآخرى...

أبها - على الأمل:

سيتم تشييد الله تعالى هذا العام البعد في تشييد عيادة العلاج الكيميائي لمرض الأورام الخبيثة وكذلك عيادة علاج حالات العقم بمستشفى عسير المركزي... وهذا يتطلب منا أن نكون على اطلاع دائم بالآخرى...

تقنات
مؤسسة البر للبحر والمقاولات
عن جابرتا
كهربائي تديدات
للعمل في المشاريع الخاصة بالمؤسسة
الأفضلية للسعوديين أولن يحملون
إقامة نظامية قابلة للتحويل
من جابرتا نفسه الكفاءة في الاتصال
٨٠٠٠٠٠ ٦٣١٠٠٠٠

زوروا معرض
هو تيكسا / شيلد يكسبو
لمشاهدة أحدث الآراء العلمية في دبي

هو تيكسا / شيلد يكسبو
المعرض التجاري الدولي
ملابس جاهزة للرجال والنساء والأطفال
أقمشة للملابس * منسوجات منزلية * لوازم الموضة والأناقة
للعاب * أدوات العناية الصحية
مركز دبي التجاري العالمي
من الخميس ٢٦ إلى الأحد ٢٩ أكتوبر / تشرين الأول ١٩٨٩
من ١٠ صباحاً إلى ١٠ ظهراً - ومساءً من ٥ إلى ٩
للحصول من المعلومات الرجاء الاتصال بـ
انتر فيل
٢٩٩٩ - دبي - الإمارات العربية المتحدة
٢٩٩٩ - دبي - الإمارات العربية المتحدة
للحصول من أسعار خاصة للسفر والضيافة، الرجاء الاتصال
بشركة أيس للسياحة، هاتفه ٥٥٥٥٥٥٥٥
٥٥٥٥٥٥٥٥ - دبي - الإمارات العربية المتحدة

تجربوا تكرار
استعمال الادوية الفوارة



د. محمد عبد الله عبد الحادي

من التزده قليلاً بعد العشاء أو قراءة الجرائد بعد تناول الغذاء وذلك حتى تبدأ المعدة عليها ويستفيد الجسم بما فيه قدر يمكن من الغذاء.

سبل المثال الهبات والثوم والبصل والمخللات والفاصوليا والفول السوداني... وهذا يتطلب منا أن نكون على اطلاع دائم بالآخرى...

الامير خالد بن فيصل بن تركي « للمدينة »

الدولة تولى القطاع الصحي اهتماما كبيرا ومتزايدا

أكد صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن فيصل بن تركي مساعد وكيل المص الوطني بالمنطقة الغربية على ما توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الأمين للقطاع الصحي من اهتمام وعناية حتى وصل إلى هذا المستوى المتقدم مشيراً سموه إلى أن الخدمات الصحية في المملكة تشهد تطوراً متسارعاً لا يمكن أن يوجد له مثيل في كثير من بلدان العالم فكل هذه الإنجازات تحققت في زمن قياسي وعلى أرض مستوى من حيث الإنشاء والتجهيز.

وأضاف سموه في حديث خاص للصفحة الطبية « بالمدينة » إلى أنه أصبحت وزارة الصحة واحدة من أهم القطاعات الحكومية التي تشارك في جميع مناطق المملكة حيث غطت خدماتها المدن والقرى والأحياء - وأصبح المواطن أماناً على صحته بعد أن وفرت له الدولة حفظاً لله كل مظاهر العناية بها فاستغنى عن السفر للخارج بحثاً عن العلاج الذي أصبح في متناول يده بلا أدنى عناء. وعن ما حققه مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بأم السلم بجهة من مستوى طبي متقدم قال سمو الأمير خالد بن فيصل بن تركي: لقد حقق الحرس الوطني بالفعل الكثير من الإنجازات العلاجية وأحد هذه الإنجازات العلاجية هو مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بالمنطقة الغربية بجهة من مستوى طبي متقدم. كما تلمنر لما يحتويه من عناصر طبية ممتازة ومزودة بأحدث المعدات الطبية وفقاً لأعلى المستويات العالمية ويقوم بتوفير العناية الصحية التخصصية للجميع - مشيراً سموه إلى أن المستشفى يشهد باستمرار تطوراً بلمسة المراجعين والزائرين من ناحية تقديم خدماته الطبية للخدمة للمواطنين نتيجة الاهتمام المستمر من صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي



الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز

حكمة طريفة

المرأة المصرية تعرف الأكلة المفضلة لدى زوجها وتعرف أيضاً المظهر الذي يبعدها في أفضل صورة!!

علاج جديد يقي من أمراض القلب التاجية

هلستكي عاصمة للتكنولوجيا وهو البلد الذي يعاني الكثير من سكانه من هذا المرض الويل الذي يولد التشنج من مخاطر أمراض القلب التاجية عن تسلسل الشريان التاجي إضافة إلى استعماله كدواء لتسريح في تخفيض نسبة الشحوم والكوليسترول في الدم. وقد تم ذلك بعد البحوث الطبية العالمية والتي دامت لمدة خمس سنوات متواصلة والتي جرت في

خدمات التأهيل الطبي

يقوم مركز التأهيل الطبي بدار رعاية الأطفال المعوقين بتنظيم عدة محاضرات عن خدمات التأهيل الطبي وذلك للتوعية عن الإعاقة ومسياتها وطرق الوقاية منها.

الزراعة بمستشفى الملك فهد ببريدة

تقرر أن يتم عقد الزمالة لكلية الجراحين الملكية ببريدة يوم ٣ شعبان الموافق ٢٨ فبراير ١٩٩٠ م ويأتي هذا ضمن اتفاقية التعاون التي تم توقيعها بين وزارة الصحة ووزارة الصحة البريطانية.

د. جدي في مركز جدة

الدكتور حمدي حافظ الزاهد وصل إلى جدة للانضمام إلى أسرة مركز جدة لطب الأسنان ود. جدي حاصل على دكتوراه في طب وجراحة الفم والأسنان جامعة القاهرة ودرجة الدكتوراه في تقويم الأسنان كما عمل مدرس تقويم الأسنان بكلية طب الأسنان جامعة القاهرة.

محاضرة عن الجلكوما والحفاظ على البصر التي ألقاها الدكتور جدي حافظ الزاهد في مركز جدة.

المعروف بجامعة فيلادلفيا والزمالة في مستشفى المرفي بجهة - محاضرة علمية عن طبيعة مرض الجلكوما وكيفية الإصابة به حضرها نحو مائة طبيب عيون بالمملكة وذلك بفرع السلام وأمام بجهة مساء الأحد الماضي.

البروفيسور أكرم مابر في جدة

البروفيسور أكرم مابر أستاذ الفم والأسنان والجراحة بالمانيا الغربية وصل إلى جدة ليقيم منصفه كرتيس قسم الفم والأسنان في مركز المرفي الطبي الجديد.

الجدير أن د. أكرم مابر متخصص في الجراحات



الامير سلطان بن سلمان

الميكروسكوبية الدقيقة وسيدا فوراً في إجراء تلك العمليات.

زرع الاذن الصناعية

الاستاذ الدكتور عبدالعزيز عبدالرافع بلال استاذ جراحة الاذن والاذن والحنجرة بجامعة الاسكندرية وصل إلى المملكة في زيارة لمستشفى المرفي بجهة لإجراء عمليات زرع الاذن الصناعية والساعات الجراحية.

عودة د. نبيل

الدكتور نبيل وديع مسحية مستشار ورئيس قسم جراحة العيون التجميلية والجارية المنعمية عاد إلى جدة بعد قضاء اجازته بالعاصمة البريطانية.. حيا له بالسلامة.



د. مجدي قاسم فليمان

د. فليمان والدكتوراه

الدكتور مجدي قاسم فليمان اختصاصي امراض العيون بمستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجهة عاد إلى المملكة بعد حصوله على الدكتوراه في طب العيون من جامعة بون بالمانيا الغربية.

الدليل الطبي الدليل الطبي الدليل الطبي الدليل الطبي الدليل الطبي الدليل الطبي الدليل الطبي الدليل الطبي الدليل الطبي الدليل الطبي

<p>جدة</p> <p>٤٧٦٧٥٩٨ ٢٩٦٨٤٧٦ ٥٤٣١٨٤٤ ٨٢٦٧٥٩٧</p> <p>٧٢٢٧٦٠٩ ٧٢٢٧٤٦٥</p>	<p>جدة</p> <p>٤٧٦٧٥٩٧ ٢٩٦٨٤٧٦ ٥٤٣١٨٤٤ ٨٢٦٧٥٩٧</p> <p>٧٢٢٧٦٠٩ ٧٢٢٧٤٦٥</p>	<p>جدة</p> <p>٤٧٦٧٥٩٧ ٢٩٦٨٤٧٦ ٥٤٣١٨٤٤ ٨٢٦٧٥٩٧</p> <p>٧٢٢٧٦٠٩ ٧٢٢٧٤٦٥</p>
---	---	---

<p>مركز الدكتور سامية فليمان</p> <p>لطب الأسنان</p> <p>عيادات تخصصية في طب الفم والأسنان</p> <p>جدة - شارع المكرونات - ٦٧٢٩٨٢٩</p>	<p>مستوصف الطب وجراحة الأسنان</p> <p>عيادات تخصصية في كافة مجالات طب الأسنان</p> <p>زراعة الأسنان، جراحة اللثة، تقويم، أطفال تركيب، مختبر للأسنان</p> <p>شارع خالد بن الوليد - جنوب كادية الشرف</p> <p>تليفون: ٦٦٥١٠٦ - ٦٦٥٣٦٦٦ - جدة - المملكة العربية السعودية</p>	<p>مستوصف مجموعة دله</p> <p>خدمات عامة للجهاز الهضمي</p> <p>خدمة من الأطباء في مختلف التخصصات</p> <p>خدمة ممتازة وطوارئ ٢٤ ساعة متواصلة</p> <p>في شرفة: شارع المازي / المتفرع من شارع فلسطين</p> <p>تليفون: ٦٧١٠٤٤٢ / ٦٧١٠١٨١</p>	<p>مستشفى جدة الوطني الجديد</p> <p>NEW JEDDAH CLINIC HOSPITAL</p> <p>بمستشفى جدة الوطني الجديد</p> <p>أن يفتت عن:</p> <p>افتتاح أحدث وحدة طفول الأنابيب والجفت</p> <p>وحدة متكاملة لأطفال الأنابيب والجفت</p> <p>تفصيل الحيوانات المنوية - معالجة صدمات الذكورة</p> <p>تفصيلها على حدة بإذن الله</p> <p>م تقوية وتنشيط الحيوانات المنوية المنوية الضعيفة</p> <p>فحص حالات - الطعنات عند الرجال</p> <p>للمن والبريتولم هاتف: ٦٦٧٥٠٠٠ - ٦٦٧٥٠٠٠ - ١٠٨ - ١٠٨</p>
<p>مستشفى المغربي التخصصي</p> <p>عيون - أنف - أذن - حنجرة - أسنان</p> <p>جدة - ك طريق مكة - ت: ٦٢٦٩٨٢٢</p>	<p>مركز الحسن البصري</p> <p>بمناسبة العام الدراسي الجديد</p> <p>يقدم</p> <p>مركز الحسن البصري</p> <p>جدة - شارع عبدالرحمن بن العبد - ٦٧٢٦٧٢٤ / ٦٧٢٦٧٢٤ - تليفون: ٦٦٥١٠٦ - ٦٦٥٣٦٦٦</p>	<p>مركز مستشفى المدينة الوطنية</p> <p>وصول أول جهاز بالمملكة لتفتت حصوات الكلى والمرارة</p> <p>وصول أحدث جهاز للتصوير الطبقي بالكمبيوتر</p> <p>نظير الجهاز الهضمي والبولي والتجويف البطني</p> <p>المدينة - تليفون: ٨٣٦٥٩٥٩</p>	<p>مستشفى الدكتور صديقة</p> <p>إستشارات وأخصائيات</p> <p>في علاج أمراض النساء والولادة</p> <p>العقم - الأطفال - الأسنان - بالإضافة إلى</p> <p>عيادة لعلاج الأمراض العامة</p> <p>مدر / شارع بن مالك / مقابل كات الرخامة العامة للطولم لطف</p> <p>تليفون: ٦٧٢١٧٦٤ - ٦٧٢١٧٦٣</p>
<p>عيادات البحر الأحمر التخصصية</p> <p>(الدكتور إسحاق كاظم وملاك)</p> <p>عيادات الأطفال وتحاليل الجينات لرغبي الزواج</p> <p>جدة - حي العزيزية - ٢٢ شارع الخزانين / ٦٧٢٤٣٣٤ / ٦٧٢٤٣٣٤</p>	<p>مستوصف السليمان</p> <p>عيادات تخصصية</p> <p>خدمة ٢٤ ساعة</p> <p>وطوارئ ٢٤ ساعة</p> <p>أفضل الخدمات الطبية</p> <p>نحن نعمل دائماً لراحتكم</p> <p>جدة - حي العزيزية - ٢٢ شارع الخزانين / ٦٧٢٤٣٣٤ / ٦٧٢٤٣٣٤</p>	<p>مستوصف ابن القيس</p> <p>جميع التخصصات</p> <p>مميزات: رعاية العاداة والتعاليل الإسلامية</p> <p>جدة - الهنداوية - هاتف: ٦٤٨١٠٦٠</p>	<p>مستوصف اليمن السعيد</p> <p>خدمة ٢٤ ساعة</p> <p>تصوير طب الأسنان والتراكيب</p> <p>التأثير والتحرك والحصول والتلف</p> <p>إضافة إلى جميع التخصصات</p> <p>جدة - حي النيل - شارع الستين - أمام كبرى</p> <p>هاتف: ٦٤٧٨٢٤٤ - ٦٤٧٨٢٤٤</p>

<p>عيادات بسام للأسنان B</p> <p>لتبقي إبتسامتكم مشرقة دائماً</p> <p>نحن نعتني بأسنانكم</p> <p>علاج - تقويم - جراحة - أسنان</p> <p>شارع صبا</p> <p>ج. السلامة - شارع صبا - بعد الإشارات الثانية على طريق الخدمات - ت: ٦٨٢١٦٨٦</p>	<p>لوجستك في هذه المساحة</p> <p>الاتصال: تليفون ٦٧١٢١٠٠</p>
---	--

شركة كهرباء حقل وضواحيها

مساهمة سعودية

رأس المال المصرح به والمكتتب فيه والمدفوع ٥٣٦.٠٠٠ ريال

تقرير مجلس الإدارة المقدم للجمعية العمومية العادية في اجتماعها الثالث عشر المقرر انعقاده بمقر الشركة بعد ظهر يوم الأربعاء الموافق ١٤١٠/٥/٨

سابعاً : اقتراح توزيع الأرباح لعام ١٤٠٩ هـ :-
بناءً على ما تقدم فإن مجلس الإدارة يعرض على حضراتكم اقتراح توزيع الأرباح لعام ١٤٠٩ هـ طبقاً لما تنص عليه المادة ٤٣ من النظام الأساسي للشركة . كما يرجو من حضراتكم إبداء الرأي في الموضوعات التالية والدرجة بجدول الأعمال وهي :-
١- الموافقة على ما جاء بتقرير مجلس الإدارة .
٢- التصديق على الميزانية العمومية للشركة كما هي في ١٤٠٩/١٢/٢٩ هـ .
٣- تفويض مجلس الإدارة في صرف الأرباح للمساهمين عن عام ١٤٠٩ هـ .
٤- الموافقة على إعادة تعيين الاستاذ / صلاح عبدرب النبي - المحاسب القانوني مراقباً لحسابات الشركة لعام ١٤١٠ هـ وتحديد اتعابه أو اختيار غيره .
٥- وفي الختام ندعو الله أن يحفظ لأمتنا قائد مسيرتنا خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين وحكومته الرشيدة . كما يتوجه المجلس بالشكر لمعالي وزير الصناعة والكهرباء ومحافظ المؤسسة العامة للكهرباء ووكيل الوزارة لشئون الكهرباء . كما يقدم المجلس شكره لصاحب السمو الملكي أمير منطقة تبوك لدعمه المتميز للشركة ، كما يشكر المجلس سعادة أمير حقل ورئيس بلدية حقل لتعاونهم وتجاوبهم مع الشركة .
كما يتقدم المجلس بشكره لمدير عام الشركة والعاملين بها لجهودهم المستمرة في تحسين الأداء .
والله الموفق لما فيه الخير .

مجلس إدارة شركة

كهرباء حقل وضواحيها

البيان	١٤٠٩	١٤٠٨	١٤٠٧	١٤٠٦	١٤٠٥	العالم
الطاقة المباعة بالكيلوات	٢٣٢٥٦,٦٣٦	٢٠,٦٠٣,٦٨٦	١٨,٩٦٥,٤٣٤	١٦,٥٧٥,٨٦٥	١٥,٩٨٠,٣١٥	
عدد المشتركين	٣.٤٣	٢.٧٨٤	٢.٤٦٨	٢.٢٩٢	٢.٠٦٥	

ويتبين من الجدول زيادة كمية الطاقة المباعة بمقدار ٢٠٦٥٢٩٥٠ كيلوات عن العام الماضي أي بنسبة ١٣٪ وزيادة المشتركين بمقدار ٢٥٩ مشتركاً أي بنسبة ٩,٣٪ .
وإذا كان عدد المشتركين في محطة كهرباء ضبا ٧٨١٥٤٠ كيلوات وذلك اعتباراً من تاريخ تشغيلها التجريبي في ١٤٠٩/٩/٤ هـ حتى ١٤٠٩/١٢/٢٩ هـ .

رابعاً : مصروفات التوليد والتوزيع والإدارة :-
بلغت المصروفات خلال عام ١٤٠٩ هـ طبقاً لما هو وارد بحسابي التوليد والأرباح والخسائر كما يلي :-

مجموع التوليد	٢٠,٣٣٧,٥٠٩
مجموع التوزيع	٦٩٥,٠٩٩,٩٢
مجموع المصروفات العمومية والإدارية	١٢,٨٩٠,٥٥٦,٨٠

وذلك بنقص قدره ٢٩٤,٩٠٠ ريال نتيجة الاستمرار في تشييد الانفاق وضغط المصروفات تنفيذاً لتوجيهات وزارة الصناعة والكهرباء .

خامساً : مكافآت واتعاب مجلس الإدارة :-
لم يتقاضى رئيس وأعضاء مجلس الإدارة أي مبالغ أو مكافآت سوى ما نص عليه النظام كبدل حضور جلسات مجلس الإدارة طبقاً لما

حضرات المساهمين
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...
يسر مجلس الإدارة أن يرحب بكم في اجتماعكم هذا ليعرض على حضراتكم نتيجة نشاط الشركة عن السنة المالية المنتهية في ١٤٠٩/١٢/٢٩ هـ ويسرنا أن نستعرض معكم المنجزات خلال هذه السنة :-

أولاً : محطة التوليد :-
بلغ إجمالي تكلفة محطة التوليد وملحقاتها في تاريخ الميزانية ١٤٠٩/١٢/٢٩ هـ ١٩,٨٣٦,٤٥٩ ريالاً بعد تنفيذ عملية ربط محطة التوليد بمحطة التحويل المتفرعة من مشروع تبوك المركزي ، والجدير بالذكر أن المحطة قد توقفت عن العمل اعتباراً من ١٤٠٩/٩/٤ هـ تاريخ تشغيل محطة كهرباء ضبا التابعة لمشروع تبوك المركزي والتي تولد الطاقة للمحطة . ونظراً لأن المشروع مازال في فترة التجارب فقد احتفظت الشركة بالحد الأدنى من العمالة نظراً لتشغيل المحطة أثناء انقطاعات التيار المتكررة من محطة كهرباء ضبا والتي تصل إلى عدة أيام في بعض الأحيان .

ثانياً : شبكة النقل والتوزيع :-
بلغ إجمالي تكلفة شبكة النقل والتوزيع في تاريخ الميزانية ١٤٠٩/١٢/٢٩ هـ ١٩,٨٣٦,٤٥٩ ريالاً موزعة على الخطوط والكابلات والمحولات والعدادات ، وقد بلغت أطوال شبكات الضغط العالي جهد ١٣٨ ك . ف . ٥٦٠ كيلومتر وشبكات الضغط المنخفض ١٥٧,٧٥٥ كيلومتر ، وعدد المحولات ١١٥ محول ، كما تم اعتماد ٦٩٤,٩٠٠ ريال ضمن ميزانية المؤسسة العامة للكهرباء لتحسين وتقوية الشبكات الحالية وإنشاء شبكات جديدة لمنطقة الظهرة .
ثالثاً : المشتركين والمبيعات :-
فيما يلي بيان بتطوير كمية الطاقة المباعة وعدد المشتركين عن السنوات الخمس الماضية :

الميزانية العمومية كما هي في ١٤٠٩/١٢/٢٩ هـ

الخصوم

الأصول

١٤٠٨ هـ	بيان	١٤٠٨ هـ	١٤٠٨ هـ	١٤٠٨ هـ	١٤٠٨ هـ
ريال	ريال	ريال	ريال	ريال	ريال
٥٣٦.٠٠٠	رأس المال المصرح به والمكتتب فيه	٥٣٦.٠٠٠	٧٧٣٣.٠٤٠	٨٥	٧٨٦١٩٧.٢
٥٣٥٧٢	احتياطي نظامي	٥٣٥٧٢	٢٥٥.٩١٣٩	٦٤	٢٩٣٧٤٦.١
٧٧٧٨٦٦٤.٠	قروض طويلة الأجل	٧٧٧٨٦٦٤.٠	٥١٨٢.٠٩.٠	٢١	٤٩٤٤٥١.٠
١٨.٥٦.٩	(صندوق الاستثمارات العامة)	١٨.٥٦.٩	٦٦٢٢١.٥	١٣	٥٩٢٢٩٥١
٢٣٦.٠٤٠	تمويل رأسمالي من المؤسسة العامة للكهرباء	٢٣٦.٠٤٠	٨٢٧٧٩.٠	٧٤	٩٥١١٥١
١٢٨.٢٤٣	تأمينات المشتركين	١٢٨.٢٤٣	٦٥٨١٦٨	٦٠	١٥٠٩.٥
٣٧١٦٢٢	مخصص مكافأة ترك الخدمة	٣٧١٦٢٢	١٦٦٨.٩٢٦	٧٩	١٥٤١٦٦٦
(٥٤١٩٤٧٩)	دائنون وأرصدة دائنة أخرى	(٥٤١٩٤٧٩)	٣.٣٥٤	٥٤	٢٠١٦٤
٧٦٦٥.٢٤٧	صافي خسائر الفترة	٧٦٦٥.٢٤٧	(٠.٢)	٠.١	٥٤٥٨١٩١
					٧٧١٦٥١٣٢

تقرير مراقب الحسابات

السادة / مساهمي شركة كهرباء حقل وضواحيها - مساهمة سعودية / حقل المملكة العربية السعودية
راجعت الميزانية العمومية الموضحة أعلاه لشركة كهرباء حقل وضواحيها - شركة مساهمة سعودية - كما هي بتاريخ ١٤٠٩/١٢/٢٩ هـ وكذا حساب الأرباح والخسائر المرفق عن الفترة من ١٤٠٩/١/١ هـ إلى ١٤٠٩/١٢/٢٩ هـ على دفاتر وسجلات الشركة وأشهد بمطابقتها لها .
وقد حصلت على البيانات والإيضاحات التي رايت أنها ضرورية لأداء مهمتي .
وفي رأيي المبني على ما تقدم فإن الميزانية العمومية كما هي بتاريخ ١٤٠٩/١٢/٢٩ هـ وكذا حساب الأرباح والخسائر عن الفترة المالية المنتهية في ذات التاريخ يعطيان على التوالي صورة صادقة وواضحة عن المركز المالي للشركة وعن صافي خسائرها عن تلك الفترة وفقاً لقواعد المحاسبة المتعارف عليها والتي سبق للشركة أن اتبعتها . كما أنها تتفق مع متطلبات نظام الشركات والنظام الأساسي للشركة فيما يتعلق بإعداد وعرض القوائم المالية .
صلاح عبدرب النبي
محاسب ومراجع قانوني
الرياض في ١٤١٠/١/٣٠ هـ
الموافق ١٩٨٩/٨/٣١

حساب التشغيل والأرباح والخسائر عن الفترة من ١٤٠٩/١٢/٢٩ هـ

البيان	١٤٠٩ هـ	١٤٠٨ هـ
ريال	ريال	ريال
إيرادات بيع التيار	٩٤	١٧٨٨٣١٥
إيرادات أخرى	٥٩	٨٤٣٩٥٤
يخصم - تكلفة توليد التيار	٢٣	٢٦٣٢٢٧٠
إجمالي خسائر الفترة	٠٤	٥٩٥٣٤٧٢
المصروفات العمومية والإدارية	٨١	٣٣٢١٢٠٢
صافي خسائر الفترة	٢١	٢٠٩٨٢٧٧
	٠٢	٥٤١٩٤٧٩



الحياة ليست بهذه البساطة !!

● قد يستغرب المرء للظاهرة السينمائية العجيبة... التي تصري دوراتها أن تربط المشاهد العربي بالأساطير... وأن تعمق فيه النظرة المتشائمة فيمن حوله...
● وأن تجعله يخرج من نقى داس إلى نقى أشد ظلاما... وكان الدنيا تحولت إلى غابة تجمها مجموعة من الذئب البشرية...
● فأغلب الألام... إما قضيا اغتصاب للمال أو للعرض أو للحقوق والممتلكات أو اغتصاب للمواظف...
● أكثر المسلسلات العربية تبدأ بقرعة يبحسون عن المال والاثراء... ثم لا يجدونه إلا من خلال السير في الأزقة الخلفية... والممارسات الموحلة بالرشاوى أو استئجار البطيخة... أو تزوير الهويات أو تسويق المخدرات... أو التحايل على القوانين أو الاعراف أو التهرب من الضرائب أو استغلال جشع بعض المسؤولين في المؤسسات المالية أو البنوك...
● أكثر الأفلام العربية تبدأ بلهم وتنتهي بلهم...
● نعم هناك منحرفون وهناك شذائ عن السلوك السوي ولكنهم دون شك ليسوا بهذه الكثرة...
● كان البداية وحدها بعض كتاب النصوص وبعض المخرجين واصحاب النظرة السوداوية غلبة الداخل اليها مفلوون وخارج منها غير موجود...
● ولعل كثرة من القاد الواقعيين الذين لا يههمهم كم يصبح عائد المسلسل أو الفيلم...
● أقول لعل هؤلاء يشاطرونني الرأي بأن الحياة ملامح وقصص وامكانيات وأن فيها متسع للشرفاء والمهوبين والمناضحين بصديق وأن الحياة لم تصل إلى هذا الدور المذني وأن في العالم العربي وفي مصر بذات كثرة من الفضائل والشرفاء الأوفياء للقيم والمبادئ...
● أن من أخطر الأمور على النشء أن يتوجه الإعلام السينمائي بكل هذا الثقل إلى الجوانب المأساوية بكل هذا الزخم لكي يعكس الإحباط في نفوس الآخرين...
● لاسيما إذا ما عرفنا سلفا أن شريحة كبيرة من محدودى الثقافة والتجربة اليمينية عن اللعبة - الإخراج والذخ السينمائية - يتأثرون إلى حد كبير بالمشهد المأسوي وقد يتفعلون به وبالفرة كبيرة من حياتهم...
● والألمة كثيرة ولناخذ مثلا اليوم قبل الآخر الذي يروي قصة الخطأ العسكري الذي وقع وتخيّل المخرج هجومًا خويويا من الاتحاد السوفيتي...
● هذا التجسيد كان سببا مباشرا في ظهور حالات من الاضطراب النفسي والتدهور العصبي وأمثلة المستشفيات والعيادات النفسية...
● قبل هذا كنا نعرف قضية الحرب الفيتنامية...
● عندما اسرف كثرة من الكتاب والمخرجين السينمائيين الأمريكيين بكل امكانيات التقنية الفنية في الإخراج في تعميق المأسى في فيتنام...
● أكثر من شركة... وأكثر من مخرج استطاعوا أن يجعلوا من الحرب الفيتنامية شيئا بالغ الوحشية... بالرغم من أن الواقع لم يكن بكل تلك البشاعة التي لعب الإخراج فيها دورا خطيرا...
● كانت النتائج مزيدا من المأس واليأس ومزيدا من الإحباط... بل أن بعض المحللين لإبعاد التوتر في صفوف الشباب الأمريكي يرجعون ذلك إلى الزخم الخفيف الذي تحملت مسؤوليته السينما والتلفزة الأمريكية...
● بل لقد ذهب البعض من المحللين السياسيين إلى أن هذا المد من الإحباط أسهم في هزيمة الولايات المتحدة في فيتنام حيث استطاع هذا في تعميق انهيار الروح المعنوية شعبيا وأعلاميا... وأصبحت أمريكا تواجه شبح الخوف من أية مغامرة عسكرية أخرى...
● عندما فجر مقر المارينز المشاة الأمريكيين في ظروف حرب فيتنام... عدلت التلفزة والسينما الأمريكية إلى تذكر الناس بمأساة فيتنام مرة أخرى... مما أدى إلى انسحاب الأسطول الأمريكي من المياه اللبثانية...
● إذن... فالسينما والتلفزة أسلحة خطيرة وبعيدة الأثر والتأثير... وهي سلاح ذو حدين كما يقال... ومحاولة تكرار المأساة والتكرار عليها يعطي في الأولى تذكرة وتنبيهًا ويعطي في الجانب الآخر ردة فعل قد تؤدي إلى اهتزاز الثقة في الحياة وفي الإحياء...
● بينما الواقع يؤكد أن الحياة مليئة بالفرص بقدر ما هي متعبة للجميع وبغير ما فيها من مساحات أقل فأقل أي الحياة تعطى للذين يتعاملون معها بالصبر والصدق والإيمان أكثر من فرصة فيل نعي هذه الحقائق !!

جمعية الرياض في قرطاج مسرحية «السنين العجاف»

الرياض/خالد الرفاعي
تقام في تونس العاصمة الجمهورية التونسية في الفترة من ٢٨ أكتوبر وحتى السادس من نوفمبر ١٩٨٨ القادم فعاليات مهرجان قرطاج للفنون المسرحية في دورته الرابعة وسيشارك في هذا الملتقى المسرحي عدد من المسرحيات للدول العربية وستشارك المملكة العربية السعودية بمسرحية «السنين العجاف» من تأليف الأستاذ محمد النعيم وأخراج سمعان العاني. وهي من بطولة الممثلين علي إبراهيم الراشد وراشد الشمراي وعبد العزيز الحمد بالاشتراك مع عدد من الممثلين الشباب ومنهم بشر النعيم ويوسف الجراح ومحمد المنصور. وتلعب العزاز وسعد الصالح يقوم بإدارة الإنتاج على المدف رئيس الوفد الأستاذ إبراهيم الحمدان رئيس قسم الفنون المسرحية. والديبر بالذكر أن المملكة سبق لها المشاركة في عدد من المهرجانات كان آخرها المهرجان الذي أقيم في جمهورية مصر العربية وذلك من خلال المسرح التجريبي في دورته الثانية ونفوس المسرحية المذكورة.
وتعتبر هذه ثالث مشاركة للمملكة من خلال مهرجان قرطاج حيث سبق لها وشاركت بمسرحية «المهايل» لإبراهيم الحمدان أخرج سمعان العاني «والجراح» وهي لعل السيد أخرج سمعان العاني أيضا وأخيرا «السنين العجاف».

الاول تحول في التلفزيون



الرياض/خالد الرفاعي
بعد دخول مسلسل الأول تحول في مكتبة التلفزيون من المحتل عرضه قريبا وهو من إنتاج التلفزيون السعودي القناة الأولى. وقد شارك في هذا العمل عدد من الممثلين والممثلات ومنهم علة نيازى وائل عن الدين بطولة علي إبراهيم وعبد الرحمن الخريجي وعبد الله السدحان وعبد الرحمن الخطيب بالاشتراك مع الممثلين الشباب وهم بشير الفضيم ويوسف الصراح وعبد الله السناني وطاهر بخش وعلي الزهراني ومحمد الزهراني «الاول تحول» من أخرج مشير صادق النغوري.

محيرة المحطات بالمملكة يجتمعون بمحطة تلفزيون الدمام

الدمام/عبد الله محمد الغامدي
اجتمع ظهر يوم الثلاثاء الماضي مدير المحطات لتلفزيون المملكة وذلك بمحطة تلفزيون الدمام ناقشة برامج دور رمضان المبارك القادمة. هذا وقد ذكر مدير عام القناة الأولى لكل الفنون الأستاذ عبد الرحمن يعقوب أن هناك العديد من المقترحات والبرامج الجديدة التي سوف يبحث في هذا الاجتماع وناقشتها مدير المحطات كما دعا الجميع للمساهمة بمقترحاتهم وأرائهم للمشاركة في هذه الدورة.

حب المليك

المدينة - مكتب المدينة
انتهت اجازة اجراءات الاغنية الوطنية الجديدة حب المليك من كلمات شاعر الاغاني بالمدينة المنورة الأستاذ عبيد الديبسي والحن جميل الأستاذ عبيد الديبسي والحن جميل

صور من الحياة

الرياض/خالد الرفاعي
بعد عرض الحلقة الأولى من البرنامج التمثيلي «صور من الحياة» من خلال التلفزيون في القناة الأولى يتم التصوير والبروفات للحلقة الثانية وهي تحمل عنوان «الدكتور» بطولة عبدالله السدحان ومن المحتل أن يشارك الممثل راشد الشمراي وأحمد السريخ بالاشتراك مع عدد من الممثلين الشباب ومنهم ماجد العبيد وعلي الزهراني وعبد الله السناني وطاهر بخش «الدكتور» قصة وسيناريو وحوار عبد الرحمن المقرن أخرج هاني اسماعيل وتحكي هذه الحلقة عن دكتور يعود بعد أن أنهى من دراسته خارج الوطن. ومن بعض المشاهد يتكشف المشاهد أن هناك تناقضات بين أخوين أحدهما خريج طب والثاني قليل التعليم. موع عرض صور من الحياة كل يوم خميس الساعة الثامنة مساء القناة الأولى.

من أجل سينما متقدمة



تتابع مروان حداد أن هذه المرة الأولى التي تقام فيها ظاهرة من هذا النوع تستعرض مرحلة من مراحل الكوميديا في السينما العربية.



عادل اعلم
وتابع مروان حداد أن هذه المرة الأولى التي تقام فيها ظاهرة من هذا النوع تستعرض مرحلة من مراحل الكوميديا في السينما العربية.

اما عن المشاركة ففوض مروان حداد وهو مدرس مادة السينما في المعهد العالي للفنون المسرحية وعمل السينمائي في التلفزيون السعودي بالملكة السينمائية في دمشق أن المشاركة كبيرة إذ تعرض ١٢ دولة عربية لبنان وقطر ومصر والسودان وليبيا وتونس والجزائر والمغرب والكويت واليمن الشمالية واليمن وسوريا وشارك الاتحاد السوفياتي بالعديد من جمهوريات الاتحاد إضافة إلى الصين والهند ومن أمريكا السلاتينية تشارك الأرجنتين والبرازيل وكوبا. كذلك فإن السينمائي الكوبي باستور فيغا وافق على حضور المهرجان والمشاركة في المسابقة لآخر أفلامه حب في حقل الفلم أما الأرجنتين فتمت مشاركتها بفيديو طويل هما الدمار المحترم لخيراردو وفاندر وفاندر النجوم لكر لوس غومبيديس. وإلى جانب هذه الدول بلدان أخرى تشارك سوق الفيلم التي تعتبر فرصة للتواصل

أحمد يقيم الحفوة لأن فؤاد أكبر منه!



أقام الكوميدي أحمد بدير دعوى قضائية ضد منتج فيلم «الكذاب» لعدم وفائه بالتعاقد الذي تم بالتسوية للفيلم. قال أحمد في دعواه أن الاتفاق قد تم على أن يكون اسمه في حجم اسم الكوميدي فؤاد المهندس في الدعايات الخاصة بالفيلم ولكنه فوجئ بأن اسم فؤاد أكبر من اسمه !!

عزاء كل الفنون
للشاعرة ثريا قابل
كل الفنون تقدم باحر
تعازينا للشاعرة السيدة
ثريا قابل التي فجعت
بوفاة السيدة البهرة
خلتها قبل أيام قليلة...
سائلين للفقيدة الرحمة
والغفرة ولها والسيدة
ثريا قابل العزاء والصبر
والسلوان...



نبيلة عبيد لم تزوج؟؟

كذبت نبيلة عبيد أو نفت خبرا كلفت قد نشرته مجلة سبيلية مصرية يقول أنها تزوجت من مدير فندق خمس نجوم في مصر. قالت نبيلة الزواج يجب أن يتم علنا وتزواج بالذات يجب أن يتم من خلال حفلة كبيرة يدعى إليها كافة أصدقائي من الوسط الفني على الأقل.
من جهة أخرى وافقت النجمة نبيلة عبيد على أن تلعب دور البطولة في مسلسل «الأنسة هيام» عن قصة للكاتب الصحفي الكبير مصطفى أمين يخرجها يحيى العلمي. وستفد نبيلة خلال الستة شهور المقبلة أمام كاميرات الفيديو في أول تجربة تلفزيونية لها.

بعد أيام قليلة في سوريا



تحت الرماد !!

الرياض/خالد الرفاعي
بدأت في المملكة الأردنية الهاشمية بروفلات المسلسل الأردني «تحت الرماد» وهو من بطولة الممثل محمود سعيد وعبد الكريم القواسمي وعاكف نجم وشكر جابر وإيمان هليل وسيمرة خوري وفيلدا سمور ومحمد عواد هذا المسلسل من إنتاج الممثل محمود سعيد وأخرج كامل للحام الذي سبق له أن كتب وأخرج مسلسل وادي الخزان الذي قام ببطولته الممثل محمود سعيد وأديب قنوره بالاشتراك مع حسن أبو حنيفة وصباح الجزائري وعدد من الممثلين السعوديين ومنهم علي إبراهيم وناصر القصبي وخالد سامي ويوسف الجراح ومحمد طلق وعلي النخيل وهو يعرض حاليا في تلفزيون دولة البحرين الشقيقة.
بدأ المخرج الشاب علاء كريم في إعداد تصوير فيلم «مير» في غرفة الأعدام والذي يروي قصة حب بين رجلين في السجن. كما أنشأوا سيرة فيلم روائي سيق لعلاء أنه أخرج فيلم روائي واحد عنوانه «أشياء» وهو بطولة محمد

سعد خضر جوال



سعد خضر

الرياض/خالد الرفاعي
غادر الممثل المعروف سعد خضر سعدون إلى الأردن لتوقيع عدد من العقود مع شركات أردنية ستقوم بتنفيذ عدد من الأعمال من إنتاج جديرة الانتاج الفني والتوزيع التي يعمل سعد خضر السعودون فيها مدير إدارة الانتاج الفني ومن الأردن سيعدو ليتم بعض الأمور وبغرض يعد ذلك إلى القاهرة والنفس العرض قبل تطلق عليه اسم جوال فقد كان قبل هذا في قبرص ثم القاهرة.

تتمنى للفنان سعد كل توفيق ولكن نتمنى في نفس الوقت أن لا يخلع على المشاهد ويتحفظا بعمل يكون بمستوى العتيق فهل انت معي يا أبا محمد.

ذكريات لطفي زيني

.. وتعليق !!

لطفي زيني بالظفي زيني
عيني يا عيني أدي يا عيني
ليت ذكرياتك تذكيني
تجنبت على أهل الريادة
بكلام كثير خالي الأفاة
ومررت جو حلال بزيادة
طارق عبد الحكيم... استاذنا
ثبت مكانا من اختزاننا
حقة علينا يوم اعترافنا
محمد عبد مطرب زمانه
نعم وبقولنا عالي مكانه
يستحق الإشادة لا الأمانة



لطفي زيني
طلال مداح بالعيون مقداره
واصرايك على بث الاثارة
منحتني خطر يهدد سياره
خلاص عرفنا أنك خلتيه
وصحمة خلال صحبة تفتيه
خلفتني أحسن التذويته

من أجل سلامتك لا تقبل إلا بقطع غيار اي سي دلكو وجبي أم الأصلية



أن استعمالك لقطع غيار مقلدة فيه
مجازفة بحياتك وحياة من معك.
لا تتخاطر بحياتك... استعمل
قطع غيار جدي أم الأصلية.

زور الآن الوكيل المعتمد
مؤسسة عبد اللطيف العلي العيسى
قطع غيار أصلية بسعر منافس

جسدة
الفرع الرئيسي: طريق مكة مكه
ت: ٨٨٠٠٧٦٦٠٠
الفرع الثاني: شارع الظهران
ت: ٨٦٤١٥١٠
الفرع الثالث: شارع القطيف
ت: ٥٨٦٤١٥١٠

الرياض
فرع شارع الجامعة: ت: ٤٠٣٨٠٣٨
فرع المنطقة الصناعية: شارع الأريين

طبقة

احسلس المرء بأن حياته وحياة الآخرين من حوله قد أصبحت مهددة أمر من الصعب تصوره بأي حال من الأحوال خاصة إذا كان مصدر الخطر قوة خارجة عن نطاق البشر من الصعب مواجهتها أو التحكم بها والسيطرة عليها . وما من شك أن استحالة العيش في مكان ما مرتبطة بدرجة كبيرة بمجموعة من العوامل الداخلية والخارجية التي تحيط به وهكذا الحال بالنسبة لكوكب الأرض الذي بات مهددا بالفناء بسبب التآكل التدريجي في طبقة الأوزون المحيطة بالأرض والتي أوجدها الله سبحانه وتعالى لحماية الحياة البشرية والحيوانية والنباتية على حد سواء . هذه الطبقة هي الدرع الواقى الذى يحمى الأرض من أن تصلها اشعة الشمس البنفسجية القاتلة التي يلتصق تهدد وبشكل مباشر الحياة دون أن تتمكن من مواجهتها أو الحد من خطورتها مما جعل العلماء يبذلون جهودا مكثفة في سبيل وقف التآكل الذى أصاب طبقة الأوزون بسبب التلوث الذى تنفثه المصانع المنتشرة على سطح الأرض .

● طبقة الأوزون عبارة عن شكل غير مستقل من أشكال الأوزون : الأوكسجين تحضر لشحنات كهربائية هائلة ويعلق في طبقات الخيطية منذ وقت قريب نسبيا .

● بداية الخطر :

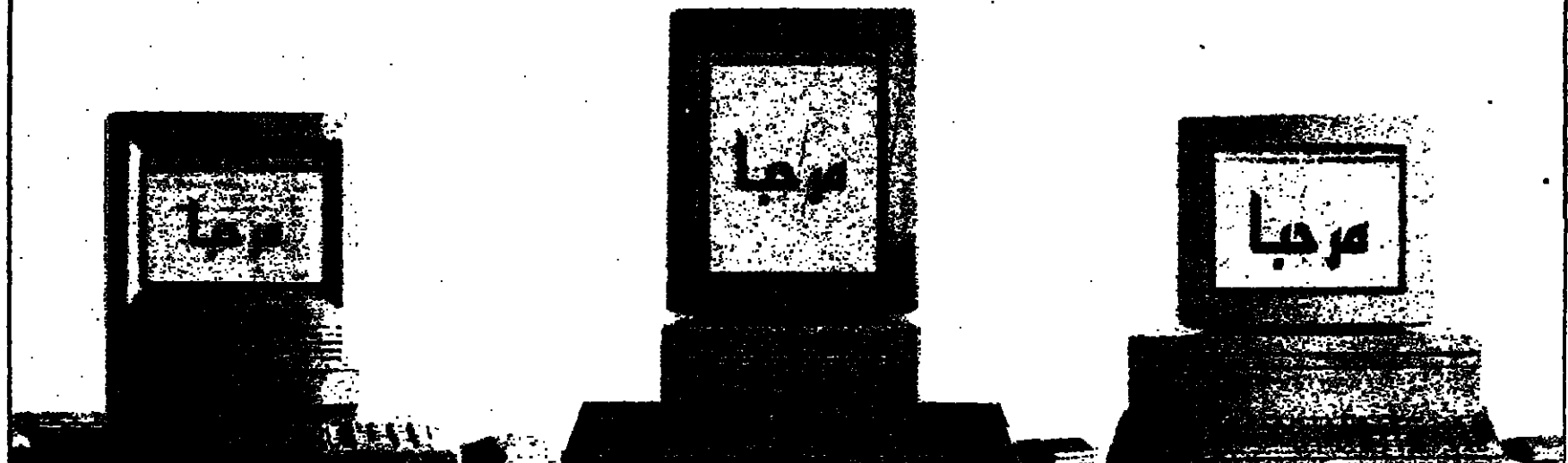
في عام ١٩٧٩ أعلن العلماء أن طبقة الأوزون أخذة في التآكل وهي الطبقة التي تعد بمثابة درع طبيعي يقع على ارتفاع ٢٥ كيلومترا فوق سطح الأرض وتعمل على حماية الأرض بكافة أشكالها من الإشعاع فوق البنفسجي الصادر عن نجمنا الشمس الذى تدور حوله .. والواقع أن طبقة الأوزون على ارتفاع يتراوح بين ١٥ و ٤٠ كيلومترا فوق سطح الأرض ولكن أعلى كثافة لها تقع على ارتفاع ٢٥ كيلومترا وقرى العلماء أيضا أن الطبقة الواقعة فوق منطقة

● اعداد : عبدالمحسن محمد عطا

القطب الجنوبي رأسا هي الطبقة الأكثر تعرضا للخطر كما توجهوا الى منطقة القطب الشمالى لدراسة طبقة الأوزون فوقه . وقد أكد خبير امريكى في شؤون المناخ أن استنفاد طبقة الأوزون الواقعة في المنطقة المتجمدة الجنوبية هذا العام وهو ما يتسارع مع تقب

لايقاظ القدرات الإبداعية لدى زملاء العمل

ثلاثة أجهزة تنبيه فائقة القدرة من أبل



ملكك لم تر أجهزة تنبيه بهذا الشكل من قبل . رغم ذلك تضمن أنها فعلا أجهزة تنبيه فريدة من نوعها ، لأن أجهزة كمبيوتر ماكنتوش تقوم بإيقاظ القدرات الخاملة الكامنة داخل كل منا . ذلك هو المفهوم الجوهرى لدى شركة أبل . وإن أضفى الكمبيوتر حقيقة لا يمكن تجاهها في مجتمعات اليوم ، فإن ما يمكن تقاينه هو التقيد بالأجهزة التقليدية المحدودة القدرة ، المعقدة الإستخدام ، والمحبطة للإبداع الفري .

منهج التفكير الذى أطلق نجاح أبل حول العالم يتلخص في توفير أدوات سهلة للإستخدام وممتعة للإستعمال ، أدوات تنبه الطاقات المبدعة وتطلقها أيا كنت وأينما كنت . بكل وضوح ، هدفنا هو زيادة الإنتاجية العامة لمؤسساتك ، تماما كما أثبتت أجهزة ماكنتوش إسهامها في رفع إنتاجية شركات كبرى في شتى أنحاء العالم .

أوليس ماكنتوش أكثر أجهزة التنبيه تطوراً في العالم إذا ؟

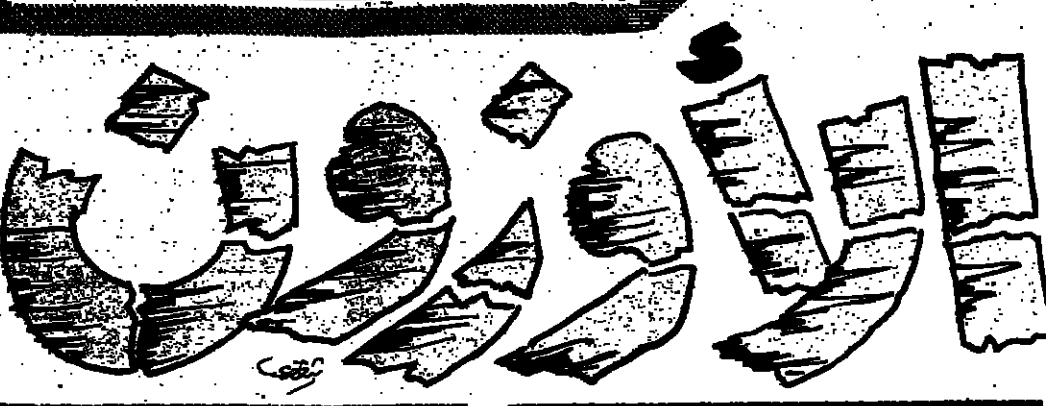


٢٢٢-٩٦٣٣ بيع ٨٩٨-٧٥١٢ الشقة ٨٧٢-١١١١ المدام ٤٨٨-٢٩٥٠
٣١٣-٠٢٤ الجيل ٨٩٨-٢٢٢٢ الحيز ٦٩١-٣٩٥٥



الموزع الوحيد في المملكة الجريسي لخدمات الكمبيوتر

المركز الرئيسي : ٤٦٥-١٠٥٧ ، نالي البلديوي ٤٨٨-٢٩٥٠
العليا : ٤٦٥-١٠٧٤ جلة ٦٩١-٣٩٥٥



مادة الـ سي . إن .. سي | عامل رئيسي في تدمير الأوزون

نفاذ الأوزون بات يهدد العالم بـ سرطان الجلد

والمعروف ان كبريتات الفلوريت الكلورية التي يرمز اليها بالحرف الأول من اسمها بالانجليزية CFC والتي تستخدم على نطاق واسع في صناعات تتراوح بين التبريد وانتاج الدبكات هي المدمر الرئيسي لطبقة الأوزون . وعندما تأخذ طبقة الأوزون في التحول يصبح من المتوقع حصول زيادة في الإصابة بالسرطان واعتام الأمراض بين البشر وكذا غلة المحاصيل الزراعية .

جدا من الأوزون الواقع في الإشعاع فوق القارة المتجمدة في منطقة القطب الجنوبي وقد اكتفى الخبير الأمريكي خلال عدة مؤتمرات صحفية بتنها شبكة « وولند » التابعة لشركة الاعلام الأمريكية بمجرد القاء نظرة خاطفة على الأوزون خارج المنطقة المتجمدة الجنوبية ولكن من الواضح ان مساحات ذات تركيزات ادنى من المألوف قد توفرت الى مسافات بعيدة داخل أمريكا الجنوبية فوق الطرف الجنوبي من الأرجنتين والطرف الجنوبي من تشيلي .

وتبين معلومات بحث بها الاقمار الاصطناعية أن استنفاد الأوزون خلال هذا العام يمثل كثيرا ما حدث في عام ١٩٨٧ عندما هبط الأوزون الى أدنى المستويات التي سجلت على الإطلاق إذ انخفض التآكل الكيميائي لاشعة الشمس والمحبب للتلويح وكبريتات الفلوريت الكلورية المحتوية على غاز الكلور السام الى تدمير نحو ٥٠ بالمائة من طبقة الأوزون في المنطقة المتجمدة الجنوبية .

واكد العلماء أيضا على ان ثقب الأوزون لا يتركز فوق المنطقة القطبية الجنوبية وحسب ولكنه يمتد الى نحو درجة ٦٠ من خطوط العرض جنوب خط الاستواء ويتناثر فوق بعض أغنى مناطق الحياة السمكية في العالم . وقد أظهرت التجارب المختبرية ان الزيادة الحاصلة في الاشعة فوق البنفسجية يمكن ان يكون لها تأثير ضار على الحياة السمكية .

● حجم الخطر : من المعروف ان الأوزون عبارة عن شكل غير مستقر من الأوكسجين يتكون من ذرتين وذرة « حرة » ويقدر العلماء ان كل انخفاض في حجم هذه الطبقة ينسب واعد في اللثة في الهواء العليا يؤدي الى زيادة تصل الى مائتي الفاحلة من حالات سرطان الجلد سنويا في سائر أنحاء العالم . وهكذا فإن نفاذ الأوزون بنسبة خمسة بالمائة فوق منطقة البحر الأبيض المتوسط يمكن ان يؤدي الى زيادة تتراوح ما بين ١٥ و ٣٠ بالمائة في عدد المصابين بالاورام الخبيثة . وأن الناس في شتى أرجاء أوروبا وأمريكا الشمالية سيشهدون عددا أكبر من حالات سرطان الجلد نتيجة لزيادة مستويات الأشعة فوق البنفسجية الا ان الذين يتنعمون بقرى سرطان الجلد بفلس الدرجة .. وقال العلماء انه يمكن على كل حال ان يؤثر مزيد من الأشعة فوق البنفسجية على الناس في شتى أنحاء إفريقيا الى الحد الذي يمكن ان ينتج عنه اعلم عسة العين وضعف نظم المناعة مما يجعل المرء أكثر عرضة لأمراض المناطق الاستوائية .

الجدير بالذكر ان بعثة الإدارة القومية للقضاء بالولايات المتحدة من (ناسا) جمعت معلومات دقيقة من منطقة « انتاركتيكا » بالقطب الجنوبي في عام ١٩٨٧ تؤكد النظرية التي تقول ان مادة الكلور فلوروكربون او « سي ان سي » تعتبر العامل الرئيسي في تدمير درع الأوزون في الهواء العليا ومن المعروف أيضا ان هذه المادة تستخدم على نطاق واسع في انتاج اللشاحات والإيروسول والرقاوى التي تستعمل في مكافحة الحريق الخ ..

كما اكتشف البعثة أيضا وجود مستويات عالية للكلورين في أجزاء القطب الجنوبي وتوصلت ان نسبة الكلورين ارتفعت الى الضعف تماما عما كانت عليه في عام ١٩٧٥ عندما أخذت أول قياسات من نوعها .

الاستنفاد الكامل عن مركبات الكلورين ضرورة لانقاذ العالم

ويشير العلماء ان ثقب الأوزون الذي ظهرت في الزبوع في نصف الكرة الجنوبي يرجع الى أنه في الوقت الذي طلعت فيه الشمس عقب الشتاء المظلم الطويل أدت استنفادها الى تحويل الكلورين العالي بيلورات الجليد الهامسة في الجو من جزئيات خاملة الى جزئيات نشطة تتفاعل مع ذرات الأوزون وتدمرها خلال عملية المعز الكهروإيوني .

بالولايات المتحدة التي تنتج وحدها ٢٥ بالمائة من الإنتاج العالمي من هذه المادة على تمويل البحوث التي تجريها المؤسسات العلمية المختلفة حول أحلال بدائل جديدة للمواد الكيميائية التي تشكل خطرا على طبقة الأوزون الواقية للحياة الإنسانية والحيوانية والنباتية على سطح الكرة الأرضية وقال العلماء أنه ما لم تطبق القيود المفروضة على إنتاج كبريتات الفلوريت الكلورية وغيرها من عناصر غاز الكلور السام وفق بروتوكول مونتريال فإن كمية الكلور الموجودة في جو الكرة الأرضية ستزحف بنسبة ثلاثة أضعاف بحلول عام ٢٠٥٠ .

ويشير ذلك بدوره استنفاداً يبالغ اربعة بالمائة لطبقة الأوزون في خط الاستواء و١١ بالمائة في مناطق خطوط العرض الابدع شمالا وجنوبا . من جهة ثانية قال العالم المنعز الكبير الدكتور مصطفى طلبة المدير التقني لبرنامج الحفاظ على البيئة التابع للأمم المتحدة في تقريره السنوي لعام ١٩٨٨ ان مليون نوع من الحيوانات والنباتات يواجه خطر الاندثار بسبب إقدام الجنس البشري على تدمير مواطنها الطبيعية .

وأوضح الدكتور طلبة في تقريره ان الخطرين الرئيسيين اللذين يهددان بكافة أشكال الحياة من بشرية وحيوانية ونباتية يتلذان في التغيير الذي يحدث للجو والمناخ وهما تقرب وقد اكتشف علماء ألبا . ان استهلاك طبقة الأوزون يسر في وجود أشعة أو عدم وجودها وذلك خلال فصل الشتاء في المنطقة القطبية الشمالية مثل فصل الربيع تماما . وأن طبقة الأوزون تستهلك أيضا خلال شهري يونيو ويوليو وهما من

● كيفية الإصلاح : من المعروف ان غازات كبريتات الفلوريت الكلورية التي تنفذ الى الجو تبقى مددا طويلة فيه وتتوزع بطراد في شتى أرجاء العالم نتيجة للأحلال الجوية السائدة ويحصل ثقب الأوزون فوق المنطقة المتجمدة الجنوبية وحدها بسبب ظروف جوية خاصة ويصعب الجبال مع ذلك أثناء ظلمة وبرد شتاء المنطقة المتجمدة الجنوبية عندما تهبط درجات الحرارة وتكون السحب الطيية في طبقات الجو العليا .

وعندما يعود ضوء الشمس في الربيع يتفاعل الضوء مع الكلور الذي تولده كبريتات الفلوريت الكلورية مما يسبب في تدمير طبقة الأوزون . وقال العلماء ان إصلاح الضرر الناتج عن استنفاد الأوزون فوق المنطقة المتجمدة الجنوبية سيستلزم الاستغناء الكامل عن مركبات الكلورين في العالم .. وحتى يتم ذلك ونظرا لتوفر كبريتات الفلوريت الكلورية في الجودة مائة عام فإن المنطقة المتجمدة الجنوبية ان تبرا تماما حتى عام ٢٠٧٥ .

اعلانات حكومية : موع فتح المظاري . يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٣/٣٠ هـ . ٢- منافسة ترسيم مدرسة الشعلانية المبسطة رقمها ١٤١٠/٢٠٩/٩ هـ . قيمة الشروط والمواصفات : ١٥٠ ريال . آخر موع لتقديم العطاءات : يوم السبت الموافق ١٤١٠/٣/٢٩ هـ . موع فتح المظاري : يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٣/٣٠ هـ . رقم المنافسة : ٥٤/٢٠٥ . قيمة النسبة : ١٠٠٠ الف ريال . اسم المشروع : تاسين الاعاشة الطهيية لمستشفى الملك فيصل بالقرينات ومستشفى الصحة النفسية . آخر موع لتقديم العطاءات : يوم السبت الموافق ١٤١٠/٣/٢٩ هـ .

كمية الكلور الموجودة في جو الأرض ستزداد ثلاثة أضعاف عام ٢٠٥٠

بروتوكول مونتريال وصفة طبية للحفاظ على الحياة

الاستنفاد الكامل عن مركبات الكلورين ضرورة لانقاذ العالم

شهور الشتاء في القطب الشمالى كما أثبتت القياسات التي أجريت العام الماضي في القطب الجنوبي وجود ثقب في طبقة الأوزون في الفترة ما بين ١١ يونيو ٢٤ يوليو تمثل تلك الثقب التي تظهر خلال شهر سبتمبر .

● بروتوكول مونتريال

دعا بروتوكول مونتريال المفعود عام ١٩٨٧ الى خفض كبريتات الفلوريت الكلورية المسببة لنفاذ الأوزون بنسبة ٥٠ في المائة بحلول عام ١٩٩٨ الا ان الولايات المتحدة الأمريكية نالت ومعا عدد آخر من الدول بالاستغناء الكامل عن هذه المواد الكيميائية بحلول عام الفين على ان يتم وفق مراحل معينة ووفق جدول زمني محدد . وقد وافقت ١٤ مؤسسة صناعية من بينها مؤسسة ديون دي ينمويز طبقة الأوزون وارتفاع درجة الحرارة .

● كيفية الإصلاح

من المعروف ان غازات كبريتات الفلوريت الكلورية التي تنفذ الى الجو تبقى مددا طويلة فيه وتتوزع بطراد في شتى أرجاء العالم نتيجة للأحلال الجوية السائدة ويحصل ثقب الأوزون فوق المنطقة المتجمدة الجنوبية وحدها بسبب ظروف جوية خاصة ويصعب الجبال مع ذلك أثناء ظلمة وبرد شتاء المنطقة المتجمدة الجنوبية عندما تهبط درجات الحرارة وتكون السحب الطيية في طبقات الجو العليا .

وعندما يعود ضوء الشمس في الربيع يتفاعل الضوء مع الكلور الذي تولده كبريتات الفلوريت الكلورية مما يسبب في تدمير طبقة الأوزون . وقال العلماء ان إصلاح الضرر الناتج عن استنفاد الأوزون فوق المنطقة المتجمدة الجنوبية سيستلزم الاستغناء الكامل عن مركبات الكلورين في العالم .. وحتى يتم ذلك ونظرا لتوفر كبريتات الفلوريت الكلورية في الجودة مائة عام فإن المنطقة المتجمدة الجنوبية ان تبرا تماما حتى عام ٢٠٧٥ .

اعلانات حكومية : موع فتح المظاري . يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٣/٣٠ هـ . ٢- منافسة ترسيم مدرسة الشعلانية المبسطة رقمها ١٤١٠/٢٠٩/٩ هـ . قيمة الشروط والمواصفات : ١٥٠ ريال . آخر موع لتقديم العطاءات : يوم السبت الموافق ١٤١٠/٣/٢٩ هـ . موع فتح المظاري : يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٣/٣٠ هـ . رقم المنافسة : ٥٤/٢٠٥ . قيمة النسبة : ١٠٠٠ الف ريال . اسم المشروع : تاسين الاعاشة الطهيية لمستشفى الملك فيصل بالقرينات ومستشفى الصحة النفسية . آخر موع لتقديم العطاءات : يوم السبت الموافق ١٤١٠/٣/٢٩ هـ .

من ذا الرياضه

نادى الربيع .. ثالث اندية جدة .. وثاني اقدم اندية المملكة (التي لاتزال على قيد الحياة) اذا علم انه امتداد للنادى العريق الهلال البحرى و (البحرى) كما يحلو للبعض تسميته . فقد ذكر المؤرخ السعودى الدكتور امين ساعتي في كتابه تاريخ الحركة الرياضية في المملكة ان اول نادى هو الاتحاد ثم اهل مكة المكرمة الذى (اندثر) ولا وجود له الان . ثم ياتى البحرى في المركز الثالث تاريخيا والثاني استمرارا حتى الان بغض النظر عن الظروف التي مر بها خلال (الواحد والستين عاما) التي عاشها اذا اخذ في الاعتبار ان بداية نشاط فريق البحرى حسب ما اشار اليه الدكتور الساعتي في كتابه ص ٣٤١ ان تلك البداية كانت عام (١٣٤٩ هـ - ١٩٣٠ م)

الربيع

حين تطرق لولد الهلال البحرى على شاطئه مدينة جدة وبمحات ساحلها الساحر وبحرها المعطاء في احد الاحياء الذي يطلق عليه (حارة البحر) الذي تحول الى اسم فريق رياضي لكرة القدم فيما بعد .

ويواصل الدكتور الساعتي حديثه عن النادي ان من التوا حوله كانوا ممن يمارسون التجهيف والصيد كهيئة والكرة الرياضية للترفيه عن انفسهم وتجمع الشباب حول الكرة كما تجمعوا على ظهور المراكب وكوونا فريقا جديدا ينافسون به الاتحاد .. واطلقوا عليه البحرى مشتقا من اسم حارته .

ولم تكن هناك وقتها اى موارد مادية للصرف على الفريق وكل فوتهم كان من البحر ففرضوا على كل قارب بخصة قروش كتبرع لقطعة مصاريف الفريق . وكان اول رئيس للفريق هو سليمان مناع ورئيس القدرى حين بكر وقد شارك في ادارة النادي كل من احمد بكر وعمر مسعود وحمره بنو ومحمد مختار .. كما عين الالعبين عبد الله الجاوي فائدا للفريق ومن لاعبي الهلال البحرى وقتها كل من جاك .. وعبد الله ابوصفي - والشريف الجاوي - وحسب الله من ذوي الخبرة وشاركهم في الشباب عثمان عيشان وفدى زارع واحمد زنتل وعلي كرمه واسماعيل مناع وحسن مناع وصالح قنديل ومحمد عثمان السويدي واحمد حجازي وعلى عيشة ومحمد علي رسمي وعبد القادر وعبد الكريم جدي .

واشير ان لون الفريق هو الابيض والاسود والذي تحول فيما بعد الى الابيض والازرق . ووضعت على صدر ماثرون حالي (بالمرسة) التي تستعمل في ايفال السفن والقوارب في البحر وهي قطعة حديد في مؤخرتها حل طويل يربط بالمرس .

وزوال الفريق تعاريفه على السبحة ببحر البحر ولعب العديد من المباريات الرسمية واتسم افرادها بالعرف والشفقة وتشاوروها فيما بعد حتى تطبقوا واشتهروا بها رغم المشاكل التي جنوها من ذلك العلف .

(بعد الايقاف) بعد فترة الايقاف الرياضي يضيف الدكتور امين ساعتي انه طرأت تغييرات جوهرية على البحرى حيث تشكلت حسن على ابو داود على يمت النادي من جديد تحت رئاسته ودعا الشباب من سكان الحي لمعاودة اللعب ومطوهر بالشارع الجديد الانزق والاخير وبرز منهم يوسف غراب - ومكي صليح - ومصطفى خواجه - وعبدالله جاره - وحسن بوس - وعبدالله كرشه -

في عام ١٣٨٨ هـ - مصدر نظام الترخيص للاندية الجديدة وتضمن دمج عدد من الاندية الضعيفة لتكوين فريق واحد وتقرر ضم كل من السلام من الدرجة الاولى ومن التماسي ووضوى والطالب من الدرجة الثانية مع الهلال البحرى على ان يطلق على الفرق الخمسة مسمى (البحرى) ولم يلق هذا الاسم الجديد التأييد من لاعبي السلام الذين يشكلون قوة ذات شأن فطلبوا اسما مجاديا فكان نادى (النثر) الذي كان يعني ثغر مدينة جدة الباسمة .

وبدأ الفريق اى الوزارة الموافقة عليه واتخذه له ادارة جديدة .. ترأسها الاستاذ محمد عبد ايو عرف ادارى كرة القدم (الحال) بنادى الربيع .

اما فريق تنس الطاولة فضم عددا من نجوم اللعبة في المنطقة امثال عيود سليمان باقرين - طارق عارف - الحضر - عبدالله الشريف حسن . (من النثر للربيع) بعد ذلك واجهت النادي ضائقات مالية بعد زيادة النشاط والتكاليف وابتعد عدد من اللاعبين والاداريين . وتبني تمثيل القدم في النادي فريق من حي (الرويس) يدعى الربيع ولم يوفقوا على المشاركة الا اذا تفرغ اسم النادي باسم فريقهم الذي كان يشرف عليه احد اعضاء النثر وهو علي ابو زبيده الذي انتقل فيما بعد الى سكرتارية الامم .

ودون علم بغض ادارى النثر رفع طلب تغيير الاسم وتمت الموافقة ليصبح الربيع حتى الان . رؤساء النادي بعد ان استقرت اوضاعه الرؤساء الذين اشرفوا على انطلاقة البحرى منذ عام ١٣٩٩ هـ وعلى مدى الاربعة عشر عاما . تصاحب على الرئاسة خلال العشرين عاما السابقة بعد الدمج ١٣٨٨ هـ كل من : محمد عبد ابو عرف - وعلمه قبلها سعد القبايلى - غازى رمزي (الفترة الاولى) - امين عبد المجيد - غازى رمزي (الفترة الثانية) - احمد الحريى (الفترة الاولى)

من البحرى انطلق وصدر النجوم

وكثيره من الاندية تاتي فكرة الدمج بمرور اجيال على مسيرة النادى لكرة الالاء واخلاقها من الاندية الخمسة السابقة الذكر ومحاوله كل منهم فرض رايه على الآخر رغم ما كان يضمه فريق القدم وقتها من نجوم بارزة جاء في مقدمتهم سعيد بركي - احمد طاشكندى - مسعود ابو عرف - عبدالرحمن قهوجي - الشريف مناع - وديار - عرفه سليمان - محمد عودة الشهيدي - بالفضل - صالح الرايلى - نذير الله حداد - عبدالله بلخي .

في عام ١٣٨٠ هـ كان للمرحوم الاستاذ عبد الله منيع دور كبير في اصدار قرار لدمج الاندية ببرجوب ادخال اللعب اخرى للاندية غير كرة القدم مثل الكرة الطائرة والسلة وتنس الطاولة والعب القوي وغيرها .. بالااضافه الى اوجوب تكوين فرق للشباب تحت ٢٠ سنة واشبال تحت ١٦ سنة لتنشيط الفريق الاول .. واضاف ايضا ببرجوب ادخال النشاط الثقافي والاجتماعي بجانب الرياضي الى جميع الاندية لتؤدى رسالتها المطلوبة تجاه الشباب في مجالات شتى وتخدم من لايرغبون في ممارسة الرياضة .

وكان تحرك ادارة النثر ايجابيا وقتها في تكوين بعض تلك الفرق وكانت البداية باللعب الطائرة والسلة وتنس الطاولة حيث قام امين ساعتي (سكرتير النادي وقتها) مع عدد من الاعضاء بتسجيل ابناء حارة البحرى والاندية والشريفه وحي اقرب الاحياء لقرى النادي السابق في حي الشريفه ... وكوونا فرقا تنافست الاتحاد والاهلى حيث برز من فريق الطائرة في التسميات كل من عبدالله واصل - علي التركي - احمد سقاوي - نهاد فيرا - طارق عارف - منصور لجاوي - محمد عيسى الشفيق الاخير للابح الاتحاد جمال عيسى .

اما الرعي الاول لفريق السلة فتكون من : احمد سعيد عيود - فايز جازع - الشهورى - فرحان الشهورى - عبدالرحمن طاشكندى - عثمان خليل - ناصر شحس - عبدالله التماسي - علي حسن الشهورى - حازم وعلم المصيني - وكاتب هذه السطور - وكان ذلك عام ١٣٩٩ هـ .

اما فريق تنس الطاولة فضم عددا من نجوم اللعبة في المنطقة امثال عيود سليمان باقرين - طارق عارف - الحضر - عبدالله الشريف حسن . (من النثر للربيع) بعد ذلك واجهت النادي ضائقات مالية بعد زيادة النشاط والتكاليف وابتعد عدد من اللاعبين والاداريين . وتبني تمثيل القدم في النادي فريق من حي (الرويس) يدعى الربيع ولم يوفقوا على المشاركة الا اذا تفرغ اسم النادي باسم فريقهم الذي كان يشرف عليه احد اعضاء النثر وهو علي ابو زبيده الذي انتقل فيما بعد الى سكرتارية الامم .

ودون علم بغض ادارى النثر رفع طلب تغيير الاسم وتمت الموافقة ليصبح الربيع حتى الان . رؤساء النادي بعد ان استقرت اوضاعه الرؤساء الذين اشرفوا على انطلاقة البحرى منذ عام ١٣٩٩ هـ وعلى مدى الاربعة عشر عاما . تصاحب على الرئاسة خلال العشرين عاما السابقة بعد الدمج ١٣٨٨ هـ كل من : محمد عبد ابو عرف - وعلمه قبلها سعد القبايلى - غازى رمزي (الفترة الاولى) - امين عبد المجيد - غازى رمزي (الفترة الثانية) - احمد الحريى (الفترة الاولى)



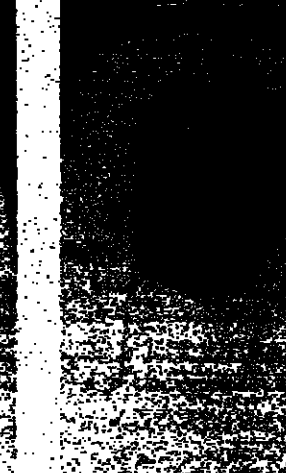
محمد بن خالد



سالم عمر بقلشان



محمد عبد ابو عرف



احمد الحريى



غازى رمزي

في عام ١٣٨٠ هـ كان للمرحوم الاستاذ عبد الله منيع دور كبير في اصدار قرار لدمج الاندية ببرجوب ادخال اللعب اخرى للاندية غير كرة القدم مثل الكرة الطائرة والسلة وتنس الطاولة والعب القوي وغيرها .. بالااضافه الى اوجوب تكوين فرق للشباب تحت ٢٠ سنة واشبال تحت ١٦ سنة لتنشيط الفريق الاول .. واضاف ايضا ببرجوب ادخال النشاط الثقافي والاجتماعي بجانب الرياضي الى جميع الاندية لتؤدى رسالتها المطلوبة تجاه الشباب في مجالات شتى وتخدم من لايرغبون في ممارسة الرياضة .

وكان تحرك ادارة النثر ايجابيا وقتها في تكوين بعض تلك الفرق وكانت البداية باللعب الطائرة والسلة وتنس الطاولة حيث قام امين ساعتي (سكرتير النادي وقتها) مع عدد من الاعضاء بتسجيل ابناء حارة البحرى والاندية والشريفه وحي اقرب الاحياء لقرى النادي السابق في حي الشريفه ... وكوونا فرقا تنافست الاتحاد والاهلى حيث برز من فريق الطائرة في التسميات كل من عبدالله واصل - علي التركي - احمد سقاوي - نهاد فيرا - طارق عارف - منصور لجاوي - محمد عيسى الشفيق الاخير للابح الاتحاد جمال عيسى .

اما الرعي الاول لفريق السلة فتكون من : احمد سعيد عيود - فايز جازع - الشهورى - فرحان الشهورى - عبدالرحمن طاشكندى - عثمان خليل - ناصر شحس - عبدالله التماسي - علي حسن الشهورى - حازم وعلم المصيني - وكاتب هذه السطور - وكان ذلك عام ١٣٩٩ هـ .

اما فريق تنس الطاولة فضم عددا من نجوم اللعبة في المنطقة امثال عيود سليمان باقرين - طارق عارف - الحضر - عبدالله الشريف حسن . (من النثر للربيع) بعد ذلك واجهت النادي ضائقات مالية بعد زيادة النشاط والتكاليف وابتعد عدد من اللاعبين والاداريين . وتبني تمثيل القدم في النادي فريق من حي (الرويس) يدعى الربيع ولم يوفقوا على المشاركة الا اذا تفرغ اسم النادي باسم فريقهم الذي كان يشرف عليه احد اعضاء النثر وهو علي ابو زبيده الذي انتقل فيما بعد الى سكرتارية الامم .

ودون علم بغض ادارى النثر رفع طلب تغيير الاسم وتمت الموافقة ليصبح الربيع حتى الان . رؤساء النادي بعد ان استقرت اوضاعه الرؤساء الذين اشرفوا على انطلاقة البحرى منذ عام ١٣٩٩ هـ وعلى مدى الاربعة عشر عاما . تصاحب على الرئاسة خلال العشرين عاما السابقة بعد الدمج ١٣٨٨ هـ كل من : محمد عبد ابو عرف - وعلمه قبلها سعد القبايلى - غازى رمزي (الفترة الاولى) - امين عبد المجيد - غازى رمزي (الفترة الثانية) - احمد الحريى (الفترة الاولى)

ودون علم بغض ادارى النثر رفع طلب تغيير الاسم وتمت الموافقة ليصبح الربيع حتى الان . رؤساء النادي بعد ان استقرت اوضاعه الرؤساء الذين اشرفوا على انطلاقة البحرى منذ عام ١٣٩٩ هـ وعلى مدى الاربعة عشر عاما . تصاحب على الرئاسة خلال العشرين عاما السابقة بعد الدمج ١٣٨٨ هـ كل من : محمد عبد ابو عرف - وعلمه قبلها سعد القبايلى - غازى رمزي (الفترة الاولى) - امين عبد المجيد - غازى رمزي (الفترة الثانية) - احمد الحريى (الفترة الاولى)

في عام ١٣٨٠ هـ كان للمرحوم الاستاذ عبد الله منيع دور كبير في اصدار قرار لدمج الاندية ببرجوب ادخال اللعب اخرى للاندية غير كرة القدم مثل الكرة الطائرة والسلة وتنس الطاولة والعب القوي وغيرها .. بالااضافه الى اوجوب تكوين فرق للشباب تحت ٢٠ سنة واشبال تحت ١٦ سنة لتنشيط الفريق الاول .. واضاف ايضا ببرجوب ادخال النشاط الثقافي والاجتماعي بجانب الرياضي الى جميع الاندية لتؤدى رسالتها المطلوبة تجاه الشباب في مجالات شتى وتخدم من لايرغبون في ممارسة الرياضة .

وكان تحرك ادارة النثر ايجابيا وقتها في تكوين بعض تلك الفرق وكانت البداية باللعب الطائرة والسلة وتنس الطاولة حيث قام امين ساعتي (سكرتير النادي وقتها) مع عدد من الاعضاء بتسجيل ابناء حارة البحرى والاندية والشريفه وحي اقرب الاحياء لقرى النادي السابق في حي الشريفه ... وكوونا فرقا تنافست الاتحاد والاهلى حيث برز من فريق الطائرة في التسميات كل من عبدالله واصل - علي التركي - احمد سقاوي - نهاد فيرا - طارق عارف - منصور لجاوي - محمد عيسى الشفيق الاخير للابح الاتحاد جمال عيسى .

اما الرعي الاول لفريق السلة فتكون من : احمد سعيد عيود - فايز جازع - الشهورى - فرحان الشهورى - عبدالرحمن طاشكندى - عثمان خليل - ناصر شحس - عبدالله التماسي - علي حسن الشهورى - حازم وعلم المصيني - وكاتب هذه السطور - وكان ذلك عام ١٣٩٩ هـ .

اما فريق تنس الطاولة فضم عددا من نجوم اللعبة في المنطقة امثال عيود سليمان باقرين - طارق عارف - الحضر - عبدالله الشريف حسن . (من النثر للربيع) بعد ذلك واجهت النادي ضائقات مالية بعد زيادة النشاط والتكاليف وابتعد عدد من اللاعبين والاداريين . وتبني تمثيل القدم في النادي فريق من حي (الرويس) يدعى الربيع ولم يوفقوا على المشاركة الا اذا تفرغ اسم النادي باسم فريقهم الذي كان يشرف عليه احد اعضاء النثر وهو علي ابو زبيده الذي انتقل فيما بعد الى سكرتارية الامم .

ودون علم بغض ادارى النثر رفع طلب تغيير الاسم وتمت الموافقة ليصبح الربيع حتى الان . رؤساء النادي بعد ان استقرت اوضاعه الرؤساء الذين اشرفوا على انطلاقة البحرى منذ عام ١٣٩٩ هـ وعلى مدى الاربعة عشر عاما . تصاحب على الرئاسة خلال العشرين عاما السابقة بعد الدمج ١٣٨٨ هـ كل من : محمد عبد ابو عرف - وعلمه قبلها سعد القبايلى - غازى رمزي (الفترة الاولى) - امين عبد المجيد - غازى رمزي (الفترة الثانية) - احمد الحريى (الفترة الاولى)

ودون علم بغض ادارى النثر رفع طلب تغيير الاسم وتمت الموافقة ليصبح الربيع حتى الان . رؤساء النادي بعد ان استقرت اوضاعه الرؤساء الذين اشرفوا على انطلاقة البحرى منذ عام ١٣٩٩ هـ وعلى مدى الاربعة عشر عاما . تصاحب على الرئاسة خلال العشرين عاما السابقة بعد الدمج ١٣٨٨ هـ كل من : محمد عبد ابو عرف - وعلمه قبلها سعد القبايلى - غازى رمزي (الفترة الاولى) - امين عبد المجيد - غازى رمزي (الفترة الثانية) - احمد الحريى (الفترة الاولى)

في عام ١٣٨٠ هـ كان للمرحوم الاستاذ عبد الله منيع دور كبير في اصدار قرار لدمج الاندية ببرجوب ادخال اللعب اخرى للاندية غير كرة القدم مثل الكرة الطائرة والسلة وتنس الطاولة والعب القوي وغيرها .. بالااضافه الى اوجوب تكوين فرق للشباب تحت ٢٠ سنة واشبال تحت ١٦ سنة لتنشيط الفريق الاول .. واضاف ايضا ببرجوب ادخال النشاط الثقافي والاجتماعي بجانب الرياضي الى جميع الاندية لتؤدى رسالتها المطلوبة تجاه الشباب في مجالات شتى وتخدم من لايرغبون في ممارسة الرياضة .

وكان تحرك ادارة النثر ايجابيا وقتها في تكوين بعض تلك الفرق وكانت البداية باللعب الطائرة والسلة وتنس الطاولة حيث قام امين ساعتي (سكرتير النادي وقتها) مع عدد من الاعضاء بتسجيل ابناء حارة البحرى والاندية والشريفه وحي اقرب الاحياء لقرى النادي السابق في حي الشريفه ... وكوونا فرقا تنافست الاتحاد والاهلى حيث برز من فريق الطائرة في التسميات كل من عبدالله واصل - علي التركي - احمد سقاوي - نهاد فيرا - طارق عارف - منصور لجاوي - محمد عيسى الشفيق الاخير للابح الاتحاد جمال عيسى .

اما الرعي الاول لفريق السلة فتكون من : احمد سعيد عيود - فايز جازع - الشهورى - فرحان الشهورى - عبدالرحمن طاشكندى - عثمان خليل - ناصر شحس - عبدالله التماسي - علي حسن الشهورى - حازم وعلم المصيني - وكاتب هذه السطور - وكان ذلك عام ١٣٩٩ هـ .

اما فريق تنس الطاولة فضم عددا من نجوم اللعبة في المنطقة امثال عيود سليمان باقرين - طارق عارف - الحضر - عبدالله الشريف حسن . (من النثر للربيع) بعد ذلك واجهت النادي ضائقات مالية بعد زيادة النشاط والتكاليف وابتعد عدد من اللاعبين والاداريين . وتبني تمثيل القدم في النادي فريق من حي (الرويس) يدعى الربيع ولم يوفقوا على المشاركة الا اذا تفرغ اسم النادي باسم فريقهم الذي كان يشرف عليه احد اعضاء النثر وهو علي ابو زبيده الذي انتقل فيما بعد الى سكرتارية الامم .

ودون علم بغض ادارى النثر رفع طلب تغيير الاسم وتمت الموافقة ليصبح الربيع حتى الان . رؤساء النادي بعد ان استقرت اوضاعه الرؤساء الذين اشرفوا على انطلاقة البحرى منذ عام ١٣٩٩ هـ وعلى مدى الاربعة عشر عاما . تصاحب على الرئاسة خلال العشرين عاما السابقة بعد الدمج ١٣٨٨ هـ كل من : محمد عبد ابو عرف - وعلمه قبلها سعد القبايلى - غازى رمزي (الفترة الاولى) - امين عبد المجيد - غازى رمزي (الفترة الثانية) - احمد الحريى (الفترة الاولى)

ودون علم بغض ادارى النثر رفع طلب تغيير الاسم وتمت الموافقة ليصبح الربيع حتى الان . رؤساء النادي بعد ان استقرت اوضاعه الرؤساء الذين اشرفوا على انطلاقة البحرى منذ عام ١٣٩٩ هـ وعلى مدى الاربعة عشر عاما . تصاحب على الرئاسة خلال العشرين عاما السابقة بعد الدمج ١٣٨٨ هـ كل من : محمد عبد ابو عرف - وعلمه قبلها سعد القبايلى - غازى رمزي (الفترة الاولى) - امين عبد المجيد - غازى رمزي (الفترة الثانية) - احمد الحريى (الفترة الاولى)

في عام ١٣٨٠ هـ كان للمرحوم الاستاذ عبد الله منيع دور كبير في اصدار قرار لدمج الاندية ببرجوب ادخال اللعب اخرى للاندية غير كرة القدم مثل الكرة الطائرة والسلة وتنس الطاولة والعب القوي وغيرها .. بالااضافه الى اوجوب تكوين فرق للشباب تحت ٢٠ سنة واشبال تحت ١٦ سنة لتنشيط الفريق الاول .. واضاف ايضا ببرجوب ادخال النشاط الثقافي والاجتماعي بجانب الرياضي الى جميع الاندية لتؤدى رسالتها المطلوبة تجاه الشباب في مجالات شتى وتخدم من لايرغبون في ممارسة الرياضة .

وكان تحرك ادارة النثر ايجابيا وقتها في تكوين بعض تلك الفرق وكانت البداية باللعب الطائرة والسلة وتنس الطاولة حيث قام امين ساعتي (سكرتير النادي وقتها) مع عدد من الاعضاء بتسجيل ابناء حارة البحرى والاندية والشريفه وحي اقرب الاحياء لقرى النادي السابق في حي الشريفه ... وكوونا فرقا تنافست الاتحاد والاهلى حيث برز من فريق الطائرة في التسميات كل من عبدالله واصل - علي التركي - احمد سقاوي - نهاد فيرا - طارق عارف - منصور لجاوي - محمد عيسى الشفيق الاخير للابح الاتحاد جمال عيسى .

اما الرعي الاول لفريق السلة فتكون من : احمد سعيد عيود - فايز جازع - الشهورى - فرحان الشهورى - عبدالرحمن طاشكندى - عثمان خليل - ناصر شحس - عبدالله التماسي - علي حسن الشهورى - حازم وعلم المصيني - وكاتب هذه السطور - وكان ذلك عام ١٣٩٩ هـ .

اما فريق تنس الطاولة فضم عددا من نجوم اللعبة في المنطقة امثال عيود سليمان باقرين - طارق عارف - الحضر - عبدالله الشريف حسن . (من النثر للربيع) بعد ذلك واجهت النادي ضائقات مالية بعد زيادة النشاط والتكاليف وابتعد عدد من اللاعبين والاداريين . وتبني تمثيل القدم في النادي فريق من حي (الرويس) يدعى الربيع ولم يوفقوا على المشاركة الا اذا تفرغ اسم النادي باسم فريقهم الذي كان يشرف عليه احد اعضاء النثر وهو علي ابو زبيده الذي انتقل فيما بعد الى سكرتارية الامم .

ودون علم بغض ادارى النثر رفع طلب تغيير الاسم وتمت الموافقة ليصبح الربيع حتى الان . رؤساء النادي بعد ان استقرت اوضاعه الرؤساء الذين اشرفوا على انطلاقة البحرى منذ عام ١٣٩٩ هـ وعلى مدى الاربعة عشر عاما . تصاحب على الرئاسة خلال العشرين عاما السابقة بعد الدمج ١٣٨٨ هـ كل من : محمد عبد ابو عرف - وعلمه قبلها سعد القبايلى - غازى رمزي (الفترة الاولى) - امين عبد المجيد - غازى رمزي (الفترة الثانية) - احمد الحريى (الفترة الاولى)

ودون علم بغض ادارى النثر رفع طلب تغيير الاسم وتمت الموافقة ليصبح الربيع حتى الان . رؤساء النادي بعد ان استقرت اوضاعه الرؤساء الذين اشرفوا على انطلاقة البحرى منذ عام ١٣٩٩ هـ وعلى مدى الاربعة عشر عاما . تصاحب على الرئاسة خلال العشرين عاما السابقة بعد الدمج ١٣٨٨ هـ كل من : محمد عبد ابو عرف - وعلمه قبلها سعد القبايلى - غازى رمزي (الفترة الاولى) - امين عبد المجيد - غازى رمزي (الفترة الثانية) - احمد الحريى (الفترة الاولى)

في عام ١٣٨٠ هـ كان للمرحوم الاستاذ عبد الله منيع دور كبير في اصدار قرار لدمج الاندية ببرجوب ادخال اللعب اخرى للاندية غير كرة القدم مثل الكرة الطائرة والسلة وتنس الطاولة والعب القوي وغيرها .. بالااضافه الى اوجوب تكوين فرق للشباب تحت ٢٠ سنة واشبال تحت ١٦ سنة لتنشيط الفريق الاول .. واضاف ايضا ببرجوب ادخال النشاط الثقافي والاجتماعي بجانب الرياضي الى جميع الاندية لتؤدى رسالتها المطلوبة تجاه الشباب في مجالات شتى وتخدم من لايرغبون في ممارسة الرياضة .

وكان تحرك ادارة النثر ايجابيا وقتها في تكوين بعض تلك الفرق وكانت البداية باللعب الطائرة والسلة وتنس الطاولة حيث قام امين ساعتي (سكرتير النادي وقتها) مع عدد من الاعضاء بتسجيل ابناء حارة البحرى والاندية والشريفه وحي اقرب الاحياء لقرى النادي السابق في حي الشريفه ... وكوونا فرقا تنافست الاتحاد والاهلى حيث برز من فريق الطائرة في التسميات كل من عبدالله واصل - علي التركي - احمد سقاوي - نهاد فيرا - طارق عارف - منصور لجاوي - محمد عيسى الشفيق الاخير للابح الاتحاد جمال عيسى .

اما الرعي الاول لفريق السلة فتكون من : احمد سعيد عيود - فايز جازع - الشهورى - فرحان الشهورى - عبدالرحمن طاشكندى - عثمان خليل - ناصر شحس - عبدالله التماسي - علي حسن الشهورى - حازم وعلم المصيني - وكاتب هذه السطور - وكان ذلك عام ١٣٩٩ هـ .

اما فريق تنس الطاولة فضم عددا من نجوم اللعبة في المنطقة امثال عيود سليمان باقرين - طارق عارف - الحضر - عبدالله الشريف حسن . (من النثر للربيع) بعد ذلك واجهت النادي ضائقات مالية بعد زيادة النشاط والتكاليف وابتعد عدد من اللاعبين والاداريين . وتبني تمثيل القدم في النادي فريق من حي (الرويس) يدعى الربيع ولم يوفقوا على المشاركة الا اذا تفرغ اسم النادي باسم فريقهم الذي كان يشرف عليه احد اعضاء النثر وهو علي ابو زبيده الذي انتقل فيما بعد الى سكرتارية الامم .

ودون علم بغض ادارى النثر رفع طلب تغيير الاسم وتمت الموافقة ليصبح الربيع حتى الان . رؤساء النادي بعد ان استقرت اوضاعه الرؤساء الذين اشرفوا على انطلاقة البحرى منذ عام ١٣٩٩ هـ وعلى مدى الاربعة عشر عاما . تصاحب على الرئاسة خلال العشرين عاما السابقة بعد الدمج ١٣٨٨ هـ كل من : محمد عبد ابو عرف - وعلمه قبلها سعد القبايلى - غازى رمزي (الفترة الاولى) - امين عبد المجيد - غازى رمزي (الفترة الثانية) - احمد الحريى (الفترة الاولى)

ودون علم بغض ادارى النثر رفع طلب تغيير الاسم وتمت الموافقة ليصبح الربيع حتى الان . رؤساء النادي بعد ان استقرت اوضاعه الرؤساء الذين اشرفوا على انطلاقة البحرى منذ عام ١٣٩٩ هـ وعلى مدى الاربعة عشر عاما . تصاحب على الرئاسة خلال العشرين عاما السابقة بعد الدمج ١٣٨٨ هـ كل من : محمد عبد ابو عرف - وعلمه قبلها سعد القبايلى - غازى رمزي (الفترة الاولى) - امين عبد المجيد - غازى رمزي (الفترة الثانية) - احمد الحريى (الفترة الاولى)

ثانى نادى سعودي ودى و١٦ سنة خدمة ..

الادارات والامكانيات عقبات وقفت ١٤ لعبة والدخل محدود

في المشاركة ببرامج مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب من حيث المحاضرات والمناسكرات والرحلات الشبابية والمسابقات والمساجلات الادبية وكتلية المقاتلات والقصة القصيرة ومعارض الفنون التشكيلية ومن أبرز من قدموا نتائج في هذا المجال للنادى لاعبي السلة السابق والفنان التشكيلى فيز جازع الشهير . ثم المشرف الاستاذ عبد الحريى عضو مجلس الادارة السابق والعضو الزميل بمجلة اقرأ (حاليا) ثم الاستاذ سليم الاميرى الفنان التشكيلى وعضو مجلس الادارة السابق . وكذلك الاستاذ محمد فوزى فطاني الفنان التشكيلى وعضو مجلس الادارة السابق ايضا ومن أبرز انجازات فريق المسابقات الثقافية للنادى اخراجه للاتحاد والاهلى من المسابقة عام ١٤٠٠ هـ

للبيع

مؤسسة

باجري العقار

للبيع

لذات فاتهم الشراء في

مخطط جوهرة المحمدية

بأنه يوجد لينا حاليا عدد محدود من الأراضي السكنية في حالة رغبتكم ببيع أو شراء أرض في مدينة جدة

في أحد المواقع السكنية والاستثمارية

لا تتردد في الاتصال بنا فسنفد في خدمتكم

جدة - شارع سناري - ٦٨٢٠٨٧١

خليفتون - ٦١٠١٠٠٦

للبيع

مؤسسة

باجري العقار

للبيع

لذات فاتهم الشراء في

مخطط جوهرة المحمدية

بأنه يوجد لينا حاليا عدد محدود من الأراضي السكنية في حالة رغبتكم ببيع أو شراء أرض في مدينة جدة

في أحد المواقع السكنية والاستثمارية

لا تتردد في الاتصال بنا فسنفد في خدمتكم

جدة - شارع سناري - ٦٨٢٠٨٧١

خليفتون - ٦١٠١٠٠٦

في اللقاء الهام والصعب

هل يجدد النور الخضر الأمل للذهاب الى ايطاليا عن طريق الامارات ؟



منتخب الامارات



المنتخب الوطني

المنتخب الاماراتي .. ام يبدأ الاماراتيون الإعداد لقطع تذكرة السفر الى ايطاليا عن طريق السعودية ؟

ويمن ايطاليا اذ يكفهم الفوز في احد اللقاءين القادمين امام قطر وكوريا الجنوبية او التعامل في كلا اللقاءين

الفرص سيبدأ لاعبو الامارات كل جهودهم ويحاولون تحقيق الفوز خاصة وان هذا الفوز سيقرب المسافة بينهم من اجل التأهل .. ولتحقيق هذا

وبطبيعة الحال هذه النقاط الثلاث ستعطي دافعا قويا لواصله المشوار

يخوض المنتخب الوطني في الساعة السابعة بتوقيت ستغافورة الثانية بتوقيت المملكة ام واضمح لقاءاته في التصفيات النهائية الآسيوية لكرة القدم امام منتخب الامارات الشقيق . وتكمن أهمية هذا اللقاء وصعوبته لكونه سيحدد مسيرته في تصفيات كأس العالم في العاصمة الايطالية روما

والفوز اليوم على الامارات هو مطلب الوحيد لبقاء المنتخب الوطني في دائرة المنافسة للتأهل الى ايطاليا .. حيث سيصبح مصيره ثلاث نقاط في هذه التقييمات من الفرق المتقدمة في هذه التقييمات سوى النقطتين والنقطتين .. وسيبقى المنتخب في هذا الفريق في مبارياته القادمة امام كل من كوريا الجنوبية ثم كوريا الشمالية .. وفي الجانب الاخر نجد ان تعادله مع منتخب الامارات سيضعف موقفه ويقتل امله في فرصة التأهل .. أما هزيمته (لا سمح الله) فمعناها الخروج نهائيا من دائرة المنافسة وبالتالي ستكون مبارياته القادمة ثنائية الواجهة فقط . ومن هذا المنطلق نقول ان الفوز وليس غير الفوز هو املنا في التأهل الى ايطاليا .. وان يتحقق ذلك الا بمضاعفة الجهد وبذل المزيد من التضحية حتى يتحقق الهدف المنشود . وكما هو معروف سيبدأ اليوم وجهين على تشكيلة المنتخب الوطني



من يتفوق على الآخر

فيما شاهدت التدريب الاخير

« المدينة » تتحتم حازر السرية لتدريب الامارات



فهد خميس شارك بقوة في التدريب الاخير



زاجالو يلقي على لاعبيه بعض التعليمات



مناورات بين المجموعة الأساسية والاحتياطية وزاجالو يراقب الموقف



اللقاء البدني اخذت الكثير من الاهتمام في التدريب الصباحي

وخلف غانم وعقب انتشاء اقرباء الساعاتين انتهى زاجالو التدريب الصباحي في حراسة المرمى وحمل الدرع صالحي التسمية واحمد الدرع ومحمد عبدالجواد وعبدالله الدرع وفي الوسط صالحي المطلق وفهد خميس وبهيمه الهريفي وفي الهجوم يوسف الشبان ومحمدين الجمعان وماجد عبيده .

منطقة الثانية عشر وفي مواجهة المرمى وكان اللاعب عبدالرزاق ابراهيم يتولى مهمة تسديد معظم الفاولات لقوة قدمه وكذلك الكورنر وكان التركيز على وصول الكرات من الكورنر الى راس الشبان فهد خميس

في التدريب الاخير

كارلوس البرتو ركز على الهجوم

التدريب الاخير على الهجوم ركز منه في حوض هذا اللقاء بأسلوب هجومي يحقق له الفوز .. وتؤكد المدينة ان المنتخب الوطني سيخوض لقاء الليلة امام الامارات بأسلوب الهجوم المضاعف من اخذ الجبهة والخدر من النواحي الدفاعية تحسبا لاي هجمة سريعة وتتوقع ان يلعب المنتخب

تدريب المنتخب الوطني يوم امس على ملعب جلال استعداده للقاء الهام اليوم امام منتخب الامارات . وقد شارك في التمرين الاخير كل اللاعبين بما فيهم ماجد عبيده وفهد خميس الذي لم يشارك في اللقاءين السابقين بسبب اصابته

قبل المباراة الهامة امام الامارات

النور الخضر يؤكدون تفاؤلهم بنيل الفوز

جولته ان هناك نوعا من التصميم على العودة المستويات الرفيعة والنتائج الجيدة التي حققها المنتخب الوطني خلال الفترة الماضية .. كما لاحظت ارتفاع الروح المعنوية لدى جميع اللاعبين .. وهذا بطبيعة الحال يبشر بالخير .. ويؤكد ان الصقور الخضر ساعين ابتداء من هذا اللقاء لاعادة المستوى المشرف للكرة السعودية الى الازمان

زارت المدينة الرياضية مقر اقامة المنتخب الوطني في فندق الماسدين والتقت هناك بمجموعة من اللاعبين وقد أكد الصقور الخضر للمدينة « تفاؤلهم الكبير بنيل الفوز واجتياز عقبة الامارات وتأكيد عودتهم من جديد للمنافسة على التأهل الى مونديال ايطاليا . وقد لاحظت المدينة »

كارلوس البرتو :

سنعلم للفوز أمام الامارات

امكانات كل اللاعبين جيدا ويأمل ان يوفق في تعطيل قدراتهم الجيدة واضار كارلوس الى ان تلك ان يتحقق اذا طبق كل لاعب المهام الموكلة له داخل الملعب . وابدى كارلوس تفاؤله بتحقيق الفوز على الامارات مشيرا الى ان جميع اللاعبين تعلموا الموقف بشكل جيد وعرفوا ان الامارات هي المحطة الاولى للانطلاق الى ايطاليا .



في ٤ صفحات

يوم كورى على حساب الصين وقطر



كيم .. يسقط

الصينيين يهدف قاتل

ضمن تصفيات كأس العالم المجموعة الآسيوية التي تجري حاليا في ستغافورة جرى في الثالثة من عصر امس الجمعة سحب توقيت المباراة لقاء كوريه وسلم بين منتخبى الصين الشعبية وكوريا الجنوبية .. بينما لم يشارك في هذا اللقاء وفي مصيده نقلت من مباراتين ويحل منتخب كوريا في مصيده لثلاث نقاط من مباراتين ايضا . ورغم قوة الاداء وحرارة اللعب فقد كان المنتخب الكوري طيلة الشوط الاول اكثر استحوذا على الكرة وصمم للملحظ ففكرت هذه الشوطين في منطقة المنتخب الصيني .. بينما لم يشارك في الحكم الرابطة الصينية على لاعبي المنتخب الكوري والاكاديميا بوشن الهجمات المرددة التي كانت تسبب لهم من حين لآخر .. ولم يكن واضحا هل قاتل المنتخب الكوري في الشوط الثاني لانتهى حركته في الشوط الاول من الضغط عليهم في الشوط الثاني . وقد كان الخطر والتهديد في هذا الشوط الاول في الدقيقة ١٠ والاعيرة عندما تمكنت كوريه من حطة الجناح الامين الكوري داخل منطقة النوايا الصينية واقرها الحارس وشوكله لاي كوري يراسه ففكرت من يد الحارس وتكاد طريقها للمرمى حيث يمكن انظره الصيني (يوشين) من اشرافها في اخر لحظة وقبل ان تتعدى

عنه نتيجتي مبارياته المتتبعين

وفي اخر دقيقة في المباراة سجلت اخر فورة للصينيين حينما اطلق احد المهاجمين صابوقا ويخرج خارج الملعب .. يعلق بعدها الحكم صافرة ملحا من انتهاء اللقاء بفوز المنتخب الكوري بهدف قاتل اوفت تقيم المنتخب الصيني . ورغم بالكونيين خطوة كبيرة في الطريق نحو روما .

جرب القطريون الهجوم فكانت الخسارة امر محتوم

لدى فوز الفريق الكوري الشمال على قطر بهدفين سجلهما في الشوط الاول مكن المباراة ان فتح مزيد من ابواب الامم امام الفرق لاحتلال المرتبة الثانية في التصفيات والسفر الى روما بعد ان قطع الفريق الكوري الجنوبي غالبيت المسافة في السبعين دقيقة لاسيا عقب فوزه على الصين ولدى الفريق القطري في الشوط الثاني في نفسه تقطين هاتمين نتيجة لتفهم فاجريه في تكتيك الفريق الذي ظهر في هذه المباراة بمستوى اقل من المباريات السابقة واتسعت الهامه بالنيمة .

الشوطين الاول

منذ بداية المباراة تدخل الفريق القطري الشقيق من نهج في المباريات السابقة وتدخل من الدفاع الكتل امام كوريا الجنوبية والملكة الى الهجوم الكتل بدفع لاعبيه مهاجمين هم خالد سلمان ومحمود صوف وسالم مبارك ومنصور مفتاح وفيه احراز هدف مبكر نتج له السيطرة على اللعب وربما ان نتيجة الفريق الكوري الشمالي في

عبيده ابراهيم :

المنتخب السعودي صعب

جانبها مؤكدا انه صاحب سمعة مميزة في الوسط الآسيوي الكوري واكد عبيده ابراهيم على جاهزية فريقه لخوض لقاء اليوم امام المنتخب الوطني مشيرا الى انه يتعين ان يوفق في اجتياز العقبة السعودية ليعطي اكثر من نصف المشوار الى روما .

ترتيب المنتخبات

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
كوريا [٥]	٣	٢	١	٠	٦	٣	٦
الامارات	٣	١	١	١	٤	٤	٤
كوريا [٤]	٣	١	١	١	٤	٤	٤
الصين	٣	١	١	١	٤	٤	٤
قطر	٣	١	١	١	٤	٤	٤
السعودية	٣	١	١	١	٤	٤	٤



مكافحة السرطان بزرع مجمل أعضاء جهاز الهضم

اعلن الجراح في مستشفى جامعة بيتسبورج في ولاية بنسلفانيا الدكتور هيرمان ستارزل أنه أجرى اختبارات على طريقة جديدة في مكافحة السرطان. وتضمن من أبحاثه أحد عشر مصابا بالسرطان كانوا في حالة يائسة على قيد الحياة عبر زرع أربعة من أعضاء أجسامهم المصابة.

المصابين ومغادرتهم المستشفى باستثناء اثنين منهم.

وارتكرت تقنية الجراحة المستخدمة على استئصال الكبد والكلى والكلى والكلى القليل وقسم من الكلى الرفيع وكامل المعدة تقريبا بعد ذلك تم زرع مجموعة من الأعضاء الجديدة المصابة بمرض السرطان في جسم واحد ولم تكن تامة حاجة لزراعة أعضاء جديدة إذ أن الأعضاء يمكن أن تقوم بالوظيفة نفسها في حال انتفاخ الأورام انضغقت حتى الآن ظاهرا.

العلاج الجديدة تشكل نسخة مصغرة من عمليات زرع خسة أعضاء من الجهاز الهضمي والأعضاء الأربعة المزروعة والمعدة التي جرت العام الماضي في مستشفى الأطفال في بيتسبورج لطفلين يلفان الثالثة من العمر وبماتين من تكاثر الكريات البيض بما يحول دون قيام أبة عليهما هم للأعضاء ولم تكن عمليات زرع الأعضاء المصابة إلى المخول دون انتشار الأورام انضغقت حتى الآن ظاهرا. يعتدى العمليات الفردية للمزودة.

قصص

الشهري مطوقا

● الزميل عبد الله الشهري صاحب وكالة (سلطان) للأنباء شوهد مع البعثة الاعلامية التي أدت مناسك العمرة بملابس الاحرام .. عبدالله الشهري حرص على ان يكون المظهر لزملائه الصحفيين .. بعد ان رفض ان يستعين بأي مطوق (عبدالله) قال لأحد اصداقته المقربين بأنه بدأ يفكر في مشروع (الطواقة) .



يحيى اليامي

محمد بن عيسى

الجزيرة في طبيعتها الخلابة

● الزملاء في الجزيرة بالخبرية اصعدوا طيرة ثالثة طوال ايام مرقى التواب الليتانيون وكانت تصل بانتظام إلى الطائف.

اليامي في زحمة العمل

● الاستاذ يحيى اليامي مندوب المدينة في الطائف ظل معسكرا في مقر المركز الاعلامي بفندق الانتركونتيننتال بالطائف. الزميل يحيى لا يتذكر في وسط زحمة العمل موعد خروج ابنته من المدارس الا بعد ان يتلقى مكالمة هاتفية من المدرسة تذكره بخروج الاولاد. اخذت نظر تلقاه الزميل يحيى كان يوم الاربعاء الماضي حينما قال له قرأت المدرسة وبعدين معاذيا.

● أحد الزملاء الذين يعملون في إحدى الصحف المحلية الناطقة بالانجليزية طلب من أحد زملائه ان يحضر له ق. حارة الزميل يمينه انه تأثر كثيرا باللقطة اذ تعلق كلمة «الشيء» بالانجليزية.

● اليوم زى أمس الزميل الاستاذ فالح الصغير مدير تحرير جريدة «اليوم» قال بان «اليوم زى أمس» حينما رد على استفسار أحد الزملاء عندما قال له: كيف اخبار اليوم؟

كروية

في علبه حلوى



تذكر نيويورك: حارس سجن طاش ان بطاقة «لوتو» اشتراها قبل عام في نيويورك ونسبها في علبه حلوى فتحة جائزة ١٣ مليون دولار وتبته الحارس إلى الامر قبل اربعة ايام فقط من انتهاء المهلة المحددة للراغبين.

وكان نيوتن سيفوت القرعة لولا ملصق معلق في محل الخضار القريب من منزله والذي يدعى المشاركون في اللوتو إلى التأكد من بطاقتهم قبل انتهاء المهلة. وبعد ان بحث في كل أرجاء المنزل تذكر انه يرمى عادة بعض الاوراق الصغيرة في علبه الحار وهاك وجد البطاقة.

الحالة مطمئنة



هذا الطبيب والصغير يتسم مطمئنا مريضه الذي تم الفحص عليه. ولعل هذا الملم الذي جرى تسجيله بالكاميرا يتحقق يوما هذا الطفل الذي اصر على ان يظل طبيبا.

الوجود المفقود

شاعر عربي ضاق بكل التناقضات في دنياه وشكوى الناس من «زمان والمكان فقال: كسل من لاقيت يشكو دهره ليت شعري هذه السندباد ؟ هذا الشاعر الذي ترك علامة الاستفهام تبحث عن الاجابة كان يمارس عملية تعبير عن ذات موجودة مفقودة في أن واحد. كان كمن يحاول ان يوقد قنديلا هزليا وسط العاصفة او كمن يحاول ان يهدد العيون المسهدة بلحظة اغفاءة .. كل من لاقيت يشكو دهره .. حكاية تتروّد على أكثر الشفاه في الدنيا والفقر المدمر يظل يشكو فاقته ويتمنى لحظة يسر ويرى في المال سعادة الدنيا .. والمريض يرى في الصحة والعافية قمة السعادة .. ومن ثم قالوا الصحة تاج على رؤوس الأصحاء لا يراه الا المرضى .. والسجين في رحلة الحياة بين همومه والامه ومتاعيه يرى السعادة في انطلاقة وابتناسات الدنيا من حوله .. لماذا الشكوى من الدهر فيمن تلقاه ومن لا تلقاه .. كل من لاقيت يشكو دهره .. محدود الدخل يشكون دهرهم من غلاء الاسعار واستغلال الاسواق وقصر الباع وقلة الحيلة .. والطلاب في جامعتهم يشكو دهرهم من خلال ضيق المقررات والمحاضرات والمواد التي لم يفهم أكثرها .. والعامل في عالم الصناعة او الزراعة او النظافة يشكو قسوة الواجب في حياته وضراوة الرقابة ورتابة الحياة. فهل تحولت حياتنا بكل هذه الصورة الى مشكلة ؟ ان يواجه الانسان مشكلة او أكثر فامر معروف ومألوف لان الدنيا دار مرر والاخرة هي دار المقر والدنيا مليئة بالاشكال والمشاكل .. لكن ان تتحول الامن الى الشكوى يمثل هذه المראה الدنياء لحظة عطاء وخير ما فيها عطاء الايمان عطاء الدنيا ان ترى اشراقة الخير فيها في ابسامة وايد وعجروم جديد .. الدنيا في تصور كثرة من المفكرين والفلاسفة رحلة جميلة يمكن ان يستفيد الانسان في كل لحظة من لحظاتها اذا كانت تنفس مليئة بالتفاؤل .. وقلبه عامر بالحب لكل الناس .. والشاعر المهجري الذي قال : كن جميلا ترى الوجود جميلا .. كان يقر إحدى القواعد في سلوك الاحياء فالحياتة محبة وعطاء وتفاهم وقناعة .. والانسان في رحلة الحياة اجري يؤدي دورا من ادوار العمالة كلما كان قادرا في ادائه كلما كان قادرا على تطوير ذاته وعلاقته واستمرار وجوده .. والدنيا ان .. لكل الذين احبوا الحياة واقبلوا عليها وتحاوروا مع كل دروبها ومسالكها .. الدنيا للعلماء الذين اضاعوا طريق البشرية بالحكمة والعلم والاكتشاف والتحقيق الجيد والعطاء المتميز .. والدنيا للمفكرين والادباء الذين حملوا مشاعل النور في دروب الإنسانية جيل بعد جيل .. والدنيا لطبيب عالم وعالم باحث استطاع ان يقدم للانسان في عالم الطب اختراعا او اكتشافا او استطاع ان ينقذ الانسان من ويلات الالم والحرمات والضعف والمرض .. والدنيا للمؤرخ او محقق او باحث استطاع ان يضيف الى المكتبة الإنسانية معرفة جديدة او معلومة جيدة او ترك لجيل من الاجيال علامة من علامات البحث والتحقيق او التدقيق .. والدنيا لفنان ملهم تمكن من تجسيد هموم الانسان وضيقه وترفقه وحماقته في لوحة باقية او عمل فكري .. والدنيا لشاعر استطاع ان يصور مشاعر الانسان وصراعاته وآلامه وان يرسم بالكلمة نرفه وفراحه وانراحه .. هذه هي الدنيا .. وهي لكل قادر على العطاء كيفما كان وايضا اقام في كل مكان وزمان ..

عبدالمصين

الطبيب يشترط وجود نظام مراقبة تلفزيونية في الملاعب التي ستعزى عليها ثانياً كأس العالم



١٩٨٦ حول الامن في المنشآت الرياضية ورعا يعمل هذا التصريح اعتبارا من اكتوبر ١٩٨٩ في مطلع بطولة ايطاليا للموسم ٨٩/٩٠ حيث ساعدت مسؤولي اللجنة الايطالية على مراجعة والمرافقة بطريقة أكثر فعالية. ومن بين الملاعب ١٢ التي ستستضيف ثانياً كأس العالم ١٩٩٠ هناك ٩ ملاعب فقط مجهزة بنظام المراقبة التلفزيونية.

والمراسلة جميع اشكال ظاهرة العنف داخل الملاعب وحولها اعلن الوزير عن إنشاء لجنة مختصة تضم ممثلين عن وزارتي الداخلية والسياحة وعن الاتحاد الايطالي لكرة القدم لتقدم الاقتراحات بالتدابير الواجب اتخاذها لضمان اكبر نسبة من الامن في الملاعب ١٢ التي ستستضيف ثانياً كأس العالم. يذكر ان كرة القدم الايطالية التي كانت بعيدة نسبيا عن العنف في الملاعب السنوات الاخيرة تأثرت منذ مطلع هذا الموسم باحداث عدة أدت الى مصرع شخص واحد واصابة اثنين بجروح خطيرة في ٣ مباريات من بطولة الدوري. وحسب احصاءات وزارة الداخلية فان أكثر من ١٠ آلاف من رجال الامن يتولون كل احدى حلق النظام داخل الملاعب وحولها.

روما : لمكافحة العنف في الملاعب ستتم الحكومة الايطالية اقامة مباريات كرة القدم في جميع الملاعب التي تتسع لأكثر من ٣٠ ألف متفرج ما لم تكن مزودة بنظام مراقبة تلفزيونية خاصة. واعلان وزير الداخلية انطونيو غافا ان الوزارة ستستخذ تدابير بهذا الخصوص من خلال تعديل مرسوم صدر عام

الرقائات تدخل الملاعب من الباب الواسع

حسنت إحدى المحاكم في فرانكفورت نزاعا بين أحد المتوردين الرياضية لكرة القدم في ألمانيا الغربية واتحاد الكرة الألماني. النادي عقد اتفاقا بلفترز لاصحبه بموجبه وضع أحدى

ساركت الرقائات على البستهم الرياضية والاتحاد رفض ذلك بحجة ان ذلك يحدس الحياء العام ولا يتناسب مع اخلاقي اللعبة الشعبية اما المحكمة فقد

للحفل ايضا ارقاهه القياسية

في حقيقة أحد مزارعي بالاكوري شمال جزيرة كريت نبت فجلة عملاقة وزن الفجلة خمسة كيلوجرامات وارفعها مقرواحا ولاكون سم المزارع يامل في ان تدخل فجلته موسوعة غينيس للارقام القياسية.

شاحنات ايسوزو ١٩٩٠ إن بي آر NPR

إلى الأداء القوي الذي تكفله موديلات ايسوزو إن. بي. آر الجديدة مستند من محرك الديزل القوي الذي يمتاز بتشغيل كفت يمكن الاعتماد عليه في الصعاب. القوة... والمتانة.

ايسوزو الصانع الاول للسيارات في اليابان تقدم لكم شاحنة ايسوزو إن. بي. آر لعام ١٩٩٠م والتي تتميز بمزيد من القوة... والمتانة.



شركة باخشباخوان المحدودة
مقرها: الرياض - طريق مكة - ١١٦١١١١١
هاتف: ٥١٦١١١١١ - ٥١٦١١١١٢
فاكس: ٥١٦١١١١١
البريد الإلكتروني: info@baxshba.com

